婦女共鳴

第十二卷
第五六期合刊

本期要目

兒童福利與非婚生子問題……呂曉道
模範母親……余鐵英
論長婦女的基本看法(續)……丁昌淑
已婚婦女的職業問題……鍾 容
德國婦女與勞動服務……楊居濱
青海游牧區的婦女……卜 丁
兒童教養理論與實際……陳佩蘭

金城銀行

輔助生產　促進建設　服務社會　便利顧客

辦理商業銀行一切業務及各種儲蓄存款

中國茶葉公司出品

勝利紅

建國綠

各門市部　各經銷處　各大商店　均有出售

中國農民銀行

▲辦理農村合作貸款▼

▲經營銀行各項業務▼

▲承做國內各地匯兌▼

▲收受各種存款儲蓄▼

▲兼營信託保險業務▼

▲特辦土地金融業務▼

分支行處——遍及全國

中央銀行

國民政府設置

資本壹萬萬圓

總行 重慶

總裁 孔祥熙

副總裁 張嘉璈 陳行

本期目錄

短評

對「尊重婦女」的感言……山椒（1）

論壇

兒童福利與非婚生子問題……呂曉道（2）

模範母親……余鐵英（6）

動員婦女的基本看法（續）……丁昌遺（12）

已婚婦女的職業問題……德容（17）

國際婦女

德國婦女與勞動服務……楊溪昌（19）

戰爭中的美國婦女……荊劉月恆（26）

特寫

古長汀婦女的新時裝……沈嫄璋（28）

我們的下一代……舜凡（29）

通訊

青海遊牧區的婦女……卜丁（34）

永安婦運半月……沈娛璋（36）

文藝

一個瘋了的女子……慰冰（39）

女兵（三幕三場話劇）續……羅大同（42）

給小朋友的一封信……璧如（47）

談說

讀擇婚之標準後……忘憂草（49）

家庭常識

兒童教養理論與實際……陳佩蘭（51）

補白

三民主義青年團代表大會的女代表……（5）

打破鐵路傳統……（11）

美國的「兒童健康日」……（25）

美國的母親節……（27）

參加陸軍看護隊的女醫師……（38）

中國婦女在美成立義勇服務團……（41）

一個埋頭苦幹的女無名英雄……豫（50）

悼劉蘅靜女士……馮雲仙（54）

本刊徵文簡則

一、本刊內容暫分論著、詩歌、隨筆、戲劇通訊、文藝、漫畫、家庭常識，婦女名人傳記，讀者信箱，國內外婦女生活及西洋婦運，來稿不拘篇幅，惟每篇最好至多在四千字以內（長篇例外）。

二、來稿最好用稿紙繕寫清楚，並加新式標點符號。

三、本刊對於來稿有修改權，不願者請預先聲明。

四、投寄譯稿請將原文名稱，作者姓名，國籍，及出版年月等詳示。

五、來稿請寫明真實姓名及通訊處，但署名聽便。

六、來稿一經揭登每千字酬金卅元至八十元並附本刊一冊。

七、來稿如須退還，請預先聲明，並附足郵票。

八、來稿如於排印後發現已在他處發表，不及抽回者，恕不致酬。

九、本刊徵求有趣之小品來與漫畫，刊登後每幅致潤例十元以上。

十、來稿請寄重慶下羅家灣二十九號本社。

婦女共鳴月刊（第十二卷第五、六期合刊）

民國三十二年六月出版

發行者　婦女共鳴　社址：重慶下羅家灣二十九

社長　陳逸雲

印刷者　三民印刷所

總經售　中國文化服務社　社址：重慶磁器街三十九號

分銷處　全國各大書店

價目	
零售	每冊五元
預訂	一、預收訂費三十元按期照寄。 二、如欲掛號請預先聲明（掛號費另加） 三、訂費按期計算，倘訂滿所收之訂費，本社當通知訂戶，如訂戶不欲續訂或補足，可隨時來函退訂。

短評

對「尊重婦女的感言」

山椒

蔣總裁在三民主義青年團代表大會第一次總理紀念週時，對全國青年代表致訓詞，且特別指示他們要「尊重婦女」。這一句金科玉律的訓詞，確是醫治補救現時代人羣的良藥；由這句話可以改變社會不良的習俗，轉移男女間不平的觀念，充分顯示出三民主義偉大的真精神，總理提倡「助進女權之發展」的精義，更得發揚。尤其是在一個劇烈反對婦女到社會上的潮流中，無異給在一盞光明燦爛的明燈照耀，婦女們當然更加興奮，更加佩服總裁的偉大，而堅定我們的決心；同時，更應如何的自重自愛，自強不息，使自己的學問能力，品德行為，值得被人敬仰，萬不能被人輕視。

過去幾千年的封建思想時代，社會上是沒有女人的地位，更夢想不到會被人尊重，及至 總理提倡革命，以三民主義號召全國人民，婦女亦為革命潮流所激盪，紛紛參加革命，推翻滿清；直至北伐時代，國民革命亦有許多婦女的功績，故在民元至民十七年間，婦女在社會上可說占了相當的地位，而社會人士對婦女也改了觀念；可惜婦運領袖機構指導中斷，婦運工作，也就日漸消沉，於是社會上對婦女封建思想，慢慢抬頭，甚至有自命為三民主義的革命者，也在高唱封建的論調，提倡婦女回家庭去，所以婦女在抗戰期中，缺乏訓練，缺乏組織，雖有一部份婦女激於愛國熱情所推動，自動參加抗戰工作，終因人少力薄，成績未著！不特未能得到社會的諒解和協助，反因此給一些反對婦運者引為口實，致使職業婦女、時常橫遭排斥，家庭婦女，也因抗戰而遭受經濟的痛苦，這種畸形社會的現象，的確是妨害抗戰建國工作，正需要一句針對時弊，力足轉移風氣的言論——「尊重婦女」，以作青年們行動的準則。

婦女過去不能受人重視，實在是由於婦女不能自強，我們以為本身固是條件之一，而經濟的壓迫，和舊禮教的束縛，根深蒂固，牢不可破，實是最大的因素；我們要剷除這種妨礙民族進步的落伍思想，就不單靠婦女本身的努力為已足，必須男女共同奮鬥，才有辦法。因為婦女占全國人口的半數，倘半數人口不能自立自強，豈不是影響國家民族的整個力量？為着中華民族的復興，為着中國抗戰的成功，希望男士們援助婦女，訓練婦女，使婦女有發展才能的機會，有與你們共同奮鬥的力量，以完成現代國民的使命，這才不負 總裁提倡「尊重婦女」的真正意義。

× × ×



兒童福利與非婚生子問題

呂曉道

兒童是「家庭綿延繼續的主體，國家未來的主人，民族蕃衍發達的根本。」但是在過去，不要說非婚生子女被人輕視，就是一般兒童也不被人重視，無論是在家庭裏或在社會上沒有兒童的地位。除了少數經濟富裕而有知識的家庭，注意到兒童的「保」「教」「養」外，一般普通家庭及廣大農業社會裏的兒童們，是不被注意的。加以貧苦兒，流浪兒無人照顧；無養無教，聽其自生自滅。至於非婚生子女——俗稱私生子——的命運更爲不幸；不是危險性的墮胎，便是產後被拋棄。因此，從一般兒童說來，死亡率自然增高。其能脫離險境出來的兒童，因爲無良好環境，無合理教養，其行爲品德仍或不免於墮落，而且有時會到難以挽救的地步。因此整個民族的體格標準，平均壽命，以至於文化水準，都受其影響。可見兒童之健全與否，與國家民族的關係至巨。

兒童之漸漸被社會人士重視，隨着抗戰的浪潮而發展。在二十六年至二十七年間，江蘇、安徽、江西等省大批的逃難同胞，流浪到武漢三鎭，難童的數目自五歲以上，十五歲以下的，被調查有兩千五百五十三名之多。至於五歲以下的幼兒，十五歲以上的少年，尙不計在內。這些難童跟着父母逃難，失却教育和較好的營養。當時漢口市黨部、市教育局及婦女慰勞分會等機關團體有鑒及此，乃共同組織難童教育委員會，設立難童短期學校二十二所，給以合理的教育和生活的改善。這是戰時爲兒童謀福利的創舉，同時爲兒童積極謀福利者就是蔣夫人所創辦的戰時兒童保育會，收容戰區及淪陷區兒童兩萬名，設保育院四十八所，無論在教在養，都能盡力注重到兒童教育和生活的合理化。這是爲兒童謀福利的推廣而更切實的進一步的表現。直至三十一年十月社會行政會議後，政府公佈「兒童福利立法原則草案及推行辦法綱領案」這是兒童福利事業由人民慈善團體性的進展而爲政府立法性的一種具體的表現了。

由上述情形看來，社會人士及政府當局，正積極努力爲兒童謀福利。但在兒童福利推展中我們不得不注意到棄嬰問題及私生子的法律地位問題。棄嬰事件之多，以重慶市一隅而論，在偏僻地方稍加注意，卽可隨時發見。自去年十月間社會行政會議提議兒童福利案以後，筆者卽開始注意棄嬰事

件，係在新民報上自上年十一月至本年二月四個月內即得到以下的紀錄：「十一月十八日兩路口大田灣，及廣播大廈附近，發生棄嬰事件兩起，嬰兒被棄道旁，因無人過問，兩嬰均相繼死去。」「十一月十日晨六時許七星岡下坡處，京滬大旅館側，有棄嬰一名，裝於籮筐之內，上覆破衣一件，初尚有呼吸，至九時許棄嬰已死。」「十二月六日至聖宮附近路上橫有棄嬰一名。」「二月七日晚，徐家岩附近亦發現棄嬰一名。」以此短短時間，棄嬰事件的紀錄於報端者已一而再，再而三的發現，其不見於報端或不祇此數；陪都尚且如此，推之全國，更將何如？可見棄嬰問題之嚴重。

棄嬰事件的罪惡原因，雖然是多方面的，如父母的貧困，父母無責任心及社會的輕視私生子，但是法律對於非婚生子女的歧視，影響最大。被拋棄的嬰兒，雖然不敢說絕對是私生子，但私生子確佔多數，際茲兵荒馬亂，社會紛紜，私生子較平時為多。是無可否認的事實。

私生子之被人歧視，在外國也是一樣。各國都認此為重大的社會問題，也是立法上一個重要的問題。在古代社會，比起基督教成立以後的西歐，對於私生子的待遇，似乎寬大些。因為宗教重視婚姻為聖典，教規極嚴，所以不僅對於未經正式結婚的母親特別苛酷，對於其所生的子女，也不免同樣非難。因此，影響到他們的生存，所以在中古世紀嬰兒殺害之風極盛。以致後來基督教會不得不有托兒所的設備，祇不過是消極的救濟而已。

歐西各國的法律，對於私生子的利益也不加注意的，例如：英國的普通法，把私生子叫作「無親之子」（No Body's Child）不但對於父親沒有父子關係，對於母親也不發生法律上的親子關係。英國法律和大陸各國的法律是不同的，一直到一九二六年頒布「準正法」以前，縱因父母結婚，也不能準正。

不過大陸各國對於私生子也是加以虐待的。法國在大革命時，曾有一句諺言「相信懷胎的處女。」如女子沒有結婚而懷胎時，那麼，她可以指定私生子的父親。但一八〇四年的法國民法典，禁止父之搜索，」私生子對於他的生父，遂不再有認領請求權。這種規定，一直到一九一二年才加以改正。法國民法的這種態度，可以說是對於革命時代立法的反動。因為革命時代，法律允許私生子也有繼承權。但因此不免影響到婚生子女的繼承權，這在現在的婚姻制度和私有財產制度之下，不容易認許的。

德國自中古世紀以來，就有所謂「不貞之抗辯」或是「多數同食者之抗辯。」就是說私生子或他的母親，向私生子的父親，請求扶養的時候，如果這個作母親的女人，在懷孕期間而和其他男子發生性的關係，那麼，便可以此為理由，拒絕扶養的請求。所以對於私生子和他的母親，極為不利。這種規定，在現行德國民法上還依然保留着。不過已經有人注意到，並且主張修改了。在一九一九年的魏瑪憲法第一三三條「對於非婚子女，應依據法律，使其身心之發育有與婚生子女同等」的規定，這算是較早注意私生子的利益了。

蘇俄婚姻法與家族法的最良之點，就是對私生子問題的態度。一九〇二年以前的俄國私生子，既不屬於父親，又不屬於母親，這和英國的稱私生子為「無親之子」一樣。但一九〇二年以後，與德法等國的情形一樣，私生子雖不屬於他父親而屬於母親的。到了一九二六年，蘇俄的新法律第二十

有條，「親子間相互之權利，應以真實之血統為基礎」的規定。這就是不以合法的婚姻，而是以血統的關係，來作法律關係的橋樑。因此對「私生子」的觀念也一併廢除了。他們認為「一個男人應該平等地為他的後人安排」，這是根本的原則。因此在蘇俄對於小孩無所謂適宜法律（Donlas Lano.），皆將同居而未婚時所生的小孩，與已婚所生的小孩是絕對的平等。尤其是關於要求扶養與繼承父財這一方面是絕對平等的。但是假如生父不承認他的小孩的話，那麼在第二十八條又規定未結婚的母親，可以在分娩以前三個月，將她的妊娠報告與有資力的S，A，G，S，機關——以便在生產之前解決事件——詳細地述受孕的時期，小孩的父親的姓名住址。第二十九條規定，那時為是父親的男人，由S，A，G，S 通知，在通知後一月內，可以自由在法院反駁那個母親的陳述。假如他不反駁，就是他已經默認了他為父的資格，就當他作為父親登記了。但是他可在一年之內，控告那個母親的不確實的報告，說那個母親同時與好幾個男人發生關係，不知道那一個是真正的父親，於是依照一九一八年的法典引用「索羅門的判斷，」這就是說，所有有可能性的父親，都要擔負生產和撫養小孩的費用。但是為小孩設想，也許他以後在這種「集合父系」的情形之下，精神上要受痛苦，因此最近的法律，只承認一個父親，最富足之一個。這是蘇俄革命後為非婚子女謀福利的情形，而且其成功亦頗顯然。

我國民法對於非婚生子女的規定，在當時立法，為孩子的福利，也盡了最大努力，例如第一〇六五條「非婚生子經生父認領者視為婚生子女，其經生父撫育者視為認領，」及一〇六七條受胎期間生父與生母有同居之事實者，由生父所作之文書可證明其為生父者，生母為生父強姦或略誘成姦者，生母因生父濫用權勢，成姦者，非婚生子女之生母或其法定代理人得請求其生父認領之規定，俾非婚生子女因而得視為婚生子女，這是為非婚生子女謀福利的保護，但其第一〇六八條「生母於受胎期間內，曾與他人通姦或為放蕩之生活者不適用前條之規定」的規定。這種規定對於孩子及生母極其不利，而有利於不負責任的父親，生活放蕩的父親，可以無罪，而將父母的罪惡推之於小孩身上，又無其他為孩子設想的條文規定，這點多麼不合理。而且，即使生母的生活放蕩，那是生母的「過錯」，孩子本身並無罪責，法律不應該使孩子遭受無法律地位，受社會歧視，和身世不明的痛苦。站在國家立場說，私生子出生後，也即為國家之一員，自應有與一般孩子同等待遇的權利。對於生母同時與幾個男人發生關係而有爭訟者，也似應增加法律條文，務使孩子得到身世光明的確定，以較合理的方法認定一個男人為其生父，俾以提高非婚生子女的法律地位與婚生子女平等。尤其是繼承父母方面應與婚生子女平等。我們認為推進兒童福利事業中，是應注意的一點。也就是保護兒童運動中不能忽略的一個重要問題。

我國民法第九八二條之規定，結婚應有公開之儀式及二人以上的證人。這樣的規定，頗有伸縮性，對於一般青年男女的結婚也很方便，因為「儀式」可大可小，簡單舉行亦無不可，參加現行的集團結婚，更為簡便。可是我們不明白的，是現在有些青年男女連這簡單的儀式也不舉行，馬馬虎虎的隨便同居，這種疏忽是有害子女的。至於「使君已有婦，

羅敦亦有夫」者更不應該隨便同居，不是為道德，而是為孩子着想，這些問題，社會應負監視責任。

自今年四月四日兒童節期中，社會部發起組織童嬰保護委員會，並於各地設立保嬰院托兒所，收養棄兒遺孤，在抗戰期間實是迫切的需要，據說近來在社會部門前，每日有棄嬰發現，這大概是有問題（貧困，私生，）的父母，知道社會部有保嬰院托兒所的設立，所以把自己的孩子放在那裏，以待救濟。這種情形，以後恐怕漸漸增多，結果那些被救濟了的孩子們，都成為孤童棄兒，不與其生父母發生親子關係，子不認其父母，父母不認其子女，這種現象是人生的[illegible]人生的淒涼！而有礙兒童心理的正常發展，還是我們應該要注意的第一點。以後父母倘若把孩子拋在社會部門前，都不負養育責任，全由國家監護，於國庫開支有無困難？這是要考慮的第二點。

在理想的大同社會尚不能實現的現在，為減輕國庫負擔，保存親子關係與感情起見，我們主張搜索每個被拋棄的童嬰的父母；因為這樣，第一可以使其能夠與孩子繼續保留親子關係，第二按其每月收入抽百分之幾交納孩子的育養費，以減輕國庫的負擔（這辦法蘇聯正在實行，且有良好成績）；不但使童嬰保護事業，可以順利普遍推展，而在兒童的心身上，得有正常的發展，成為健全的新國民。

三民主義青年團代表大會的女代表

三民主義青年團第一次全國代表大會，於三月二十九日在渝郊楊家寺舉行，到各省市代表三百二十[illegible]人，其中女代表僅有二十一人，而且尚有十人是中央團部指定的。由此，我們可以知道女青年在團的方面，尚[illegible]主相當力量，同時更覺得這二十一位被選女代表的使命之重大。然而他們在代表大會中，却有[illegible]的收獲，即是一向不許女性參加的中央訓練團黨政班的受訓機會，經總裁准許了她們的要[illegible]始，隨班受訓，於是她們就在黨政班第二十五期開了女性受訓的光例。

這二十一位[illegible]吳子我、劉英舜、文佩德、張玉桂、劉勉文、徐瑞珍、傅靜徽、王玲緒、李[illegible]錦瑞、許素玉、胡木蘭、李曼瑰、周光定、艾冬梨、王惠生、盧淑娥、蔡承一、楊錦錄、汪秀[illegible]員——都是從事實際工作人員，對於目前的婦女生活狀況及工作情形，很是熟悉。本社為聯絡[illegible]交換意見，特於四月十三日下午假中蘇文化協會邀請諸位女代表舉行茶話會。當陳社長過去，說明了這次茶會的意義及本社概況後，接着吳子我女士、劉英舜女士、盧淑娥女士、許素玉女士、傅靜徽女士、周光定女士、李曼瑰女士，及本社委員唐國楨、呂雲章、潘漱、[illegible]等都先後發表關於婦女問題的意見，至下午六時始盡歡而散。

模範母親

余鐵英

（一）母親之賢愚對於人生之影響

蔣委員長說：「我一生得力處，可以說完全由家庭教育而來，由我母親的教育而來」。漢宣帝時的諫大夫王吉說：「未知爲人父母之道而有子，是以教化不明，而民多夭」。美國教育家柯布說：「到今日有進步之母親，才有進步之教育出現」。由於幾位古今中外的名人學者談話裏，看出了母教之重要。我國現代的民族優生學者潘光旦先生說過：「若以男子爲創造文化產生財富的人，那麼女子便是創造『創造文化的人』的人，產生『產生財富的人』的人」。這話說明了「人」與社會文化之關係。男子於社會文化之直接影響固然重要，但女子對社會文化之間接影響，更爲重要了。假若我們對歷史並不憚煩的話，不妨去分析一下古人成功的因素，大聖賢大豪傑之成名，得力於賢良母親者，總佔大多數。作奸犯科殃國害民之徒，定由其特殊環境形成。「孟母三遷」與「咬奶頭」的故事，正是描繪鑄造「善人」與「惡人」的兩個典型。故爲人母者，不僅操兒童終身成敗良莠之機，亦且握社會國家治亂興衰之柄。國人對家族血統之觀念深重，遠在泰西各民族之上，父母很少把年幼的子女寄託於他人，國家事業亦少有託兒所育嬰堂之舉辦。十二歲以前的兒童，天天在家庭與母親接觸，母親之生活習慣，待人接物，言語舉動……等，一舉一動，對兒童都發生摩仿學習的教育作用。心理學中有云：「凡一切事物之影響，先入爲主，兒童時期所得的印象，每爲終身行爲之圭臬」。童年時代可塑性最强，墨子所謂「近朱者赤，近墨者黑」。如白紙一樣純潔的兒童，假若被母親最先染上了一層黑色，成年後要想把他變紅也不可能了。有許多人從小就怕貓怕狗，不敢夜間獨行，不敢撫摩昆蟲；有的人卻能騎牛賽馬，獨步荒野，探險狩獵，有的人身體强壯，意志堅決，勤學好問，誠實謙讓；有的人卻孱弱、無恆、貪婪、欺詐、殘忍、無禮；凡此種種，皆童年時受母親之嚴密訓誨或溺愛疏忽之所致。人之所以屬於「創造文化的人」與「產生財富的人」或屬於「毀滅文化的，」與「消耗財富的人」者與母親有大的關係。語云：「母不取其慈，而取其教」，即斯之謂。

（二）賢善母親之現代教育標準

明白了母親之賢愚影響於人生之重大，則進而追尋如何作賢母之法則？母教之標準，當隨時代與地域之不同而異，

如古之教子孝道以「父母在，不遠遊，遊必有方」。而今際抗戰之時，青年當流血流汗，勇敢赴前方殺敵，爭取最後勝利；努力到後方開墾，完成國家建設，必須如此，方稱孝子賢孫。若西民風，叔姪弟兄同室進餐，各付餐費，習以常見，若在吾國，則爲姪爲弟者，必被責其不孝不弟，此無他由，時地移而理易耳。今之作母親者，對子教育，當有五個標準：

一、愛護國家民族的意識……昔日無知婦女，對兒女教育，只知灌輸小我觀念。愛家庭父母，愛兄弟姊妹；而不知愛民族，愛人類。謀個人地位的順遂，不顧國家民族的富強。今之賣國賊、奸商、囤積居奇、發國難財者，其喪心病狂之若此，未嘗非由父母之教育影響所致。靑年時代，即培養深厚之愛護國家民族的觀念，成年後，不爲國家棟樑，亦作優秀公民，社會治安，得以濟突。

二、培養公允誠實的性格……社會之所以多事，由於人之有「私」，私慾的發展超越了公理的範圍，於是產生不平的現象。物體不平衡則生變動，社會不平衡，當然也要發出騷擾。一個時間裏，許多人之間，各有不平衡事件產生，甲影響乙，乙影響丙，丙波及丁，而丁又波及甲，錯綜變化，一刻不停，遂構成複雜之社會現象。若人人能以公允之心待人——不欺詐不壓迫，同時本身亦接受別人的公允——不投機不貪污，人與人之間，自然就減少許多麻煩了。孔子所謂「己所不欲，勿施於人」，子貢所謂「我不欲人之加諸我也，吾亦欲勿加諸人」，消極地解釋了作人的態度；泰西宗教家之所謂「我所欲求得於他人者，必先給予他人」，積極地說明了公允的道理。

「誠實」亦作人必須養成的習慣，古語云：「誠能感天地，泣鬼神」。誠實之人，到處受人推崇，受人歡迎。美國大總統華盛頓七歲的時候，將其父喜愛之櫻桃樹摧毀，父歸見之怒，問誰所作，家人莫敢對，華盛頓自己跑到父親面前，承認是他砍的，父親取其誠實，不加責罵，給予原諒。今之作父母者，對子女教育，當以華盛頓父親爲法。

三、鍛鍊吃苦耐勞的能力……吃苦耐勞，在貧窮人家的孩子，從小即已養成，富貴門戶的子弟，常爲父母溺愛所害，食必珍味，衣必輕裘，行不過里，即以輿馬代步，稍勞心力之事，就禁止操作，使婢侍於側，書童伴於後，簡直是紅樓夢中的賈寶玉一般尊貴，林黛玉一樣嬌弱，結果百事不能作，弄成「弱不勝衣」，「文不禁風」的情況。這樣的教養，不是造福子女，而是貽害子女。歐美許多講教育的父母，無論自身有好大財產，當孩子八九歲能做輕便工作時，即學習種蔬菜、養雞兔、送報紙等事，使其能用自身勞力換取金錢。曾文正公作兩江總督後，還要陶鍊家人子女早起掃地。勤苦節儉之餘，又得種菜餵豬，這種教育的動機，不在使子女以勞動來換取金錢，而在養成吃苦耐勞獨立自主的精神，背後有哲學意義存在，今之作父母者，不可不法。

四、培育清正廉樸的習慣……時人風尙，趨重奢靡，無論男女，奇裝華服，如百花爭豔，令人羨看，飲食起居，注重享受。爲了慾望之滿足，不能不亂取。清正之人，生活廉樸。好奢侈者，爲官爲事，必不清正。兒童時代，養成清正廉樸之良習，成年之後，必爲潔白正直之端人。

五、陶鎔仁愛慈和之精神……愛而無私之謂仁，知作人之理而表現於外亦謂仁。仁者之愛，當如孟子所云「老吾老

以及人之老；幼吾幼以及人之幼」。西歐提倡「博愛」，亦即仁道之發。古語云：「博愛之謂仁，行而宜之之謂義」，中西之仁愛精神同然。慈和之人，言不苛，行不暴，人必敬之。故仁愛慈和四字，爲人生處世基本法則

（三）我國歷史上模範母親的示例

1.教子爲學與做人

例一，孟母……戰國時孟軻之母。孟子幼時，舍近墓旁，嬉遊爲墓間之事，踴躍築埋。母曰：「此非吾所以居處子也」。去舍市傍，戲爲賈人衒賣之事，母曰：「此非吾所以居處子也」。去舍學宮之傍，嬉遊乃設俎豆，揖讓進退。母曰：「眞可以居吾子也」。

一次，孟子廢學歸，適逢母織於機上，乃以刀斷織，孟子問其故，母曰：「子之廢學，若吾斷斯織也，夫君子學以立名，問以廣知，是以居則安寧，動則遠害，今而廢之，是不免於廝役，而無以離於禍患也，何以異於織績而食，中道廢而不爲，寧能衣其夫子，而長不乏糧食哉？女則廢其所食，男則墮於修德，不爲竊盜，則爲虜役矣」！孟子懼，旦夕勤學不息，遂成天下名儒。

孟子既娶，將入私室，其婦袒而在內，孟子不悅而去，婦辭母曰：「妾聞夫婦之道，私室不與焉，今者妾竊墮在室，而夫子見妾勃然不悅，是客妾也。婦人之義，蓋不客宿，請歸父母」。孟母乃召孟子而謂之曰：「夫禮，將入門，問孰存，所以致敬也；將上堂，聲必揚，所以戒人也；將入戶，視必下，恐見人過也，今子不察於禮，而責禮於人，不亦遠乎？」孟子謝，遂留其婦。

例二，晉皇甫謐母……皇甫謐，晉人，年二十不學，遊蕩無度，嘗得瓜果輒進母，母曰：「吾聞孝經云『三牲之養，猶不足爲孝』，今汝年二十，目不存教，心不入道，無以慰我」。因歔欷流涕，謐遂强學，博究典籍。

例三，柳仲郢母……唐朝河東節度使柳公綽妻，韓國韓休之曾孫，劍南、山南、太平三道節度使柳仲郢之母也，家法嚴肅，儉約爲縉紳家楷範。不聽言亂語，衣絹素，不用綾羅錦繡，每歸，不乘金碧輿，只乘竹兜子，二青衣布履以隨。常粉苦參黃連熊膽和爲丸，賜諸子每永夜學習含之，以資勤苦。

讀上三例，孟母能循循善誘，利用機會教育孟子；皇甫謐母以誠以慈感化其子，柳母注重刻苦耐勞，樸素節儉，以身作則以勉子，今之富貴人家，溺愛子女，養尊處優，惟恐受飢受寒；不使求學，惟恐勞心勞力，此非爲母之道。眞正愛子者，當以孟母謐母柳母爲法。

2.教子爲將之道

例四，楚子發母……楚將子發，攻秦絕糧，使人請於王，因歸問其母，母問使者曰：「士卒得無恙乎」？使者對曰：「士卒並分菽粒而食之」。又問：「將軍得無恙乎」？對曰：「將軍朝夕芻豢黍粱」。子發破秦而歸，其母閉門而不納，使人數之曰：「子不聞越王句踐之伐吳，客有獻醇酒一器，王使人注江之上流，使士卒飲其下流，味不及加美，而士卒戰自五也；異日有獻一囊糗精者，王又以賜軍士，分而食之，甘不踰嗌，而戰自十也。今子爲將，士卒並分菽粒而食之，子獨朝夕芻豢黍粱，何也？詩不云乎？好樂無荒，良士休休，言不失和也。夫使人入於死地而自康樂其上，雖有以

得勝，非其衡也，子非吾子也」，「無入吾門」。子發於是謝其母，然後納之。

子發母教子不事姑息，勉子立己待人，眞賢母也。

3.愛而無私之義母

例五、明德馬皇后……德馬皇后，乃馬援之小女，顯宗即位，以后爲貴人，時后前母姊女賈氏亦選入宮，生肅宗帝，以后無子，命養之，謂曰：「人未必當自生子，但患愛養不至耳」。后於是盡心撫育，勞悴過於所生。

例六、齊義繼母……齊二子之母，宣王時，有人鬥死於道者，吏訊之彼一創二子，兄弟立其旁，吏訊之兄，曰「我殺之」，弟曰「非也，乃我殺之」，期年不能決。言之於相，相不能決，言之於王，王曰：「今皆赦之，是縱有罪也，皆殺之，是誅無辜也。寡人度其母能知子善惡，試問其母，聽其所欲殺活」。相召其母問殺何？母泣曰：「殺其少者」。相受其言而問之曰：「夫少子者，人之所愛也，今欲殺之，何也」？其母對曰，「少者妾之子也，長者前妻之子也，其父疾且死之時，屬之於妾曰善養視之，妾諾，今既受人之託，許人以諾，豈可以忘人之託，而不信其諾耶？且殺兄活弟，是以私愛廢公義也，背言忘信：是欺死者也。夫言不約束已諾不分，何以居於世哉」？王美其義，赦之，尊曰義母。

義母之事，去今三千餘年，讀其辭，猶令人欲歔酸鼻，兄弟友恭，母慈子孝，和氣萃於一門，誠美事也。而今世俗之人，孩子必於私出，尤以被續絃之母，於前妻子，視若仇讎，衣以破服，食以粗糲，荊楚交加，勞役相逼，然對己子，則驕奢閒逸，任其所爲，弟兄之間，儼若小主人與奴隸。衆母之於斯，卽其例也。作繼母者，聞之能不有愧於心乎？

4.勉子忠君

例七、王陵母……漢丞相安國侯王陵。陵初爲邑豪紳，高祖微時兄事陵，及高祖起沛，陵亦聚黨數千，以兵屬漢王，項羽得陵母置軍中，陵使至，則東嚮坐陵母，欲以招陵，母旣而私送使者曰：「爲老妾語陵善事漢王，漢王長者，無以老妾，故懷二心，言妾已死矣」。乃伏劍自刎，以固勉陵。

例八、趙苞母……漢靈帝時，趙苞爲遼西太守，使人迎其母，道逢鮮卑，鮮卑遂劫其母以攻遼西，出以示苞，苞號泣曰：「昔爲母子，今爲王臣，義不得顧私恩」。母遙謂曰：「人各有名，何得相顧，以傷忠義。昔王陵母對使伏劍，以固其志，爾其勉之」。苞進戰破之，母遇害。

例九、王孫氏母……齊大夫王孫賈之母也。賈年十五，事齊閔王，國亂，閔王出見弑，國人不討賊。王母謂賈曰：「汝朝出而晚來，吾倚門而望汝；汝暮出而不返，則吾倚閭而望汝。今汝事王，王出走，汝不知其處，尚何歸乎？」賈乃入市中，而令百姓曰：「淖齒亂齊國，弑閔王，欲與我誅之者袒右」。從者四百人，與之誅淖齒，刺而殺之。

禮記載有曰：「事君不忠，非孝也；戰陣無勇，非孝也」。趙苞王母不惜身死，勉子「事君以忠，戰陣以勇」。可謂知孝道矣。陵母教子忠君衞國亦深明孝義者。吾國政制，由君主而民主，今雖不倡忠君，但孝子仁人，當忠於國，忠於事。若汪精衞等漢奸者流，只顧個人利益，出賣祖國，奔走敵寇，乃母泉下有知，當愧然無顏也。

5. 誨子清廉不阿

例十、陶侃母……陶母湛氏，豫章新淦人，侃少為潯陽吏，嘗監魚梁以一坩鮓遺母，湛氏封鮓及書責侃曰：「爾為吏以官物遺我，非為不能益吾，乃以增吾憂矣」。鄱陽孝廉范逵寓於侃家，時大雪，湛氏乃撤所臥薪薦，自剉給其馬。又密截髮賣與鄰人供肴饌。逵聞之，歎息曰：「非此母，不生此子」。

例十一、崔玄暐母……崔母盧氏，嘗誡玄暐曰：「吾見姨兄屯田郎中辛玄馭曰，兒子從宦者，有人來云貧乏不能自存，此是好消息，若聞貲貨充足，衣馬輕肥，此是惡消息，吾嘗以為確論。比見親表中仕宦者，將錢物上其父母，父母但知喜悅，竟不知問此物從何來？必是俸祿餘資，誠亦善事，如非理所得，與盜賊何異？縱無大咎，獨不內愧於心？若今為吏，不能忠清，無以戴天履地，宜識吾意」。

例十二、齊田稷母……田稷子相齊，受下吏之貨金百鎰以遺其母，母曰：「子為相三年矣，祿未嘗若此也，豈脩士大夫之費哉！安所得此」？對曰：「誠受之於下」。母曰：「吾聞士脩身潔行，不為苟得，竭情盡實，不行詐偽，非義之事，不計於心，非理之利，不入於家，言行若一，情貌相副。今君設官以待子，厚祿以奉子，言行則可報。夫為人臣而事其君，猶為人子而事其父也，盡力竭能，忠信不欺，務在效忠必死，奉命廉潔公正，今子反是遠忠矣。夫為人臣不忠，是為人子不孝，非義之財，非吾有也；不孝之子，非吾子也」。子慚而出反其金，請罪於宣王，王赦之，以公金賜母。

一般作母親者，以其子仕宦能貪污為榮。為人子者，亦以貪產愈豐，則愈易討母歡心，殊知一母之幸福，建築於萬人之痛苦上，非真孝也。勸今之婦女，當以陶母等為圭臬。

6. 助子殺敵

例十三、朱序母……晉時秦王苻堅遣兵攻襄陽，梁州刺史朱序固守中城，秦兵攻中城，初序母韓氏，聞秦兵將至，自登城履行西北隅以為不固，帥百餘婢及城中女丁，築斜城於其內，及秦兵至，西北隅果潰，移守新城，襄陽人稱為夫人城。

例十四、虞潭母……虞母孫氏，吳郡富春人，孫權族孫女。潭父早死，躬自撫養，劬勞備至，訓以忠義。永嘉末，潭以南康太守，值杜弢構逆，率衆討之，孫氏勉潭以必死之義，俱傾其貲產以餽戰士，潭遂克捷。蘇峻作亂，潭時守吳興，又假節征峻，孫氏戒之曰：「吾聞忠臣出孝子之門，汝當捨身，勿以我老為慮也」。仍盡發其家僮，令隨潭助戰，貿其所服環珮以為軍資。

今依吾人抗戰之時，為了民族之自由，國家之獨立，無論男女，人皆有服役之義務。有錢出錢，有力出力，共謀最後勝利之早日實現。無如今之一般愚昧婦女，每强留其子，不許遠離家門，奔赴前方，致礙役政之推行。願以虞母朱母出錢出力助子殺敵之精神，不知當作何感想也。

7. 恥子以公徇私

例十五、孟昶母……孟昶乃五代後蜀主孟知祥第三子。幼嗣立，不務國政。好打球走馬，君臣皆奢侈。昶用王昭遠等主兵柄，母李氏謂昶曰：「吾昔見莊宗跨河與梁軍戰，又見爾父在并州捍契丹，定兩川。當時主兵者，非有功不授。故士卒畏服。今王昭遠等出於廝養，韓保正、趙宗韜皆膏粱

氣晁，素不從兵，徒以舊恩置於人上；一旦疆場有事，安能禦大敵乎？以吾觀之，惟高彥儔太原舊人，終不負汝，其餘無足任者」。昶不能從。及宋師伐蜀，命李昊草表以降，至京師封秦國公，七日卒，追封楚王，諡恭孝，昶母不哭，舉酒酹地曰：「汝不死社稷，貪生以至今日，吾所以忍死者，以汝在耳，今汝既死，吾何以生為？」不食數日死。

8. 戒子賤奴僕婢

例十六、羅夫人……宋楊誠齋夫人羅氏，年七十餘，每寒月，黎明即起，詣廚躬作粥一釜，遍享奴僕，然後使之服役，其子東山啓白：「天寒何自苦如此」？夫人曰：「奴僕亦人也，清晨寒冷，須使其腹中有火氣，乃堪服役耳」。東山曰：「夫人老且賤事，何倒行而逆施乎」？夫人怒曰：「我自樂此，不知寒也，汝為此言，必不能如吾矣」。

例十七、程母……程母侯氏，宋明道伊川之母也。夫大中公，性剛斷，處家嚴肅，母敬之以禮，平居如對大賓然。雖小事，未嘗專，必禀命而後行。治家有法，不嚴而整，不笞朴婢侍或兒女。諸子小有呵責，必戒之曰：「貴賤雖殊，人則一也」。想僕妾之過，惟恐有傷；獨諸子有過，小則詰責，大則請命於大中公，必求其改而後止。嘗曰：「子之所以不肖，皆母蔽其過，則父不知，而無由以正之也」。

美大總統林肯解放黑奴，乃提高黑人之人格地位，世人成稱頌之。林肯之提倡黑白人種地位平等，即羅夫人之所謂「奴婢亦人也」；陳母之所謂「貴賤雖殊，人則一也」同一意義。然林肯之與羅夫人陳母所不同者，地位與時間殊耳。林肯見黑人受不平待遇，有權力提倡全美之人解放之，羅侯夫人等處封建時代，教子遇僕婢以理，是中國之林肯已於千年以前現之於我婦女界，楊程二母，真可謂吾古婦女界之規範也。

9. 教子務行仁政

例十八、陳堯咨母……宋諫議大夫陳省華，娶妻馮氏，生三子，堯叟、堯佐、堯咨，真宗時皆登進士第，累遷至顯貴。堯咨善射，為荊南太守，秩滿歸謁其母，母曰：「爾典名藩，有何異政」？對曰：「州當孔道，過客以兒善射，莫不嘆服」。母曰：「忠孝以輔國，爾父之訓也，爾不務行仁政以善化民，顧專卒伍一夫之伎，豈父之訓哉」。因擊以杖。而堯咨金魚墜於地。

吾人讀陳母責子之故事，知其子已官至太守，做荒民政，其母則以杖擊之，愛國愛民之熱忱，遠於愛子之上百倍。一般作母者，只以其子飛黃騰達稱幸，不以政仁化民為榮，可謂過矣。見陳母之賢，能不愧乎？

打破鐵路傳統

婦女參加最大鐵路的工場工作，是美國戰時機構中的最新的部分之一。她們的工作包括修理普通機車，用大橡皮管，水與清潔劑洗拭車箱等。這個工場容有一萬五千輛車皮。

當婦女客車機務員進入向為男子專有的鐵路職業圈內以後，六十年來的傳統已被打破。也許鐵路的創設者從來沒有夢想到有這麽一天：婦女能打信號燈、管制轉轍器、報告站名，協助乘客上下車等。

動員婦女工作的基本看法（續）

丁昌遺

二、婦女力量開發的急迫性

非常大時代到臨，給全民族乃至全人類重新估計，從頭創造與寫歷史的第一頁：在中國傳統文化的殘餘渣滓下，復活了民族的新生命，也就是由亡國滅種的大危機中，啓發了民族的最後覺悟，這是戰爭帶來的禮物；戰爭的正面是破壞，是消耗，是毀滅；反而却是加强激刺國家的建設，生產、生存、生長、以及一切的亢進蓬發的要求，這惟有戰爭的力量，才能洗刷得徹底，煥然一新。

千百萬婦女的力量，向為社會的偏見所埋沒！婦女們的長處不被人重視，不為社會所樂道；婦女們的短處却常被為話柄，甚至作為茶餘酒後的談資，此種反時代阻滯社會進化的現象，自從經過這次戰爭的洗禮，本身也在變形變質，自覺的趨勢於新方向，在這大時代的大變動中，實在給我們婦女界以千載難逢的大轉機，這是婦女的新時代，不可稍忽。

新時代的新婦女，應該有新奮鬥，新貢獻，奮鬥在自身，貢獻在事實，我們終於承認婦女是有血性的，有力量的，有表現的，我們可以舉一件事來作見證，在上年九月二十三日的大公報上，載一段康定的通訊：「省代主席張為炯氏，頃慰勞民工歸來，對記者談，此行對民工工作印象極佳，尤可稱述者，為康定五區大雅鄉一女工，正在築路時，露天生一男孩，而產後仍照常工作，對彼等訓話時，該女工仍懷抱嬰兒在烈日下聽訓，當即給獎五百元，并將該小兒取名康齊云云」。在這段奇聞裏，可以發現出婦女的偉大處，而且為男子所不及者；尤其是廣大的農村裏，作者常見一些農婦在田間工作，夜半方歸，六七歲的孩子，帶着兩三歲的嬰兒，立門期待，期待着勞苦歸來的慈母。她們忍苦耐勞的工作，披星戴月的工作，為的是什麽，不能說是無貢獻於抗建，我們只是感佩着這些婦女們的神聖可貴的精神！

我們敢於自信，婦女們潛伏着無窮盡未開發的有為力量，尤其是大多數的農村婦女，她們是生產的中心人物。戰爭是一天天的延長下去，農村裏的青年壯丁，一批批的抽調到前線去了，丟下來的後方工作誰來代勞，以固抗戰的力量呢？這不是提倡：『動員婦女，增加生產』的口號能夠實現的，也不是少數婦女在上層在前方在後方作一點佈置式的活動和運動，而能達成事功的。而是需要有新計劃有方法有目的有效果的全面動員婦女力量（辦法詳後），才能對抗戰盡到更大的責任，才不致像春耕因人力不足而停抽壯丁數月，這就必賴於婦女力量的全面開發了。

總理說：「農民在中國是佔人民之中的最大多數，如果

農民不參加革命，就是我們革命沒有基礎」，這種強調并證實農民力量的重要性。我們可以這樣說：「婦女是民族力量的一半，如果婦女不參加抗建，就是抗建沒有基礎」，這話雖然不能與　總理的話相提并論，立義上是一致的，婦女中大多數是農婦，在任何方面說，婦女的力量是急迫的需要開發了！

三、戰時婦女動員的強化

全民戰爭的終極目的，　在求民族生存國家獨立的總要求，但，進一步，亦企求世界真和平與秩序的建立，我們六年來的血戰，已經衝出民族的自由之路，接近了勝利之門，在這最後的五分鐘，更要以最大的虛心，最大的決心，與最大的努力，在「政治第一」「經濟第一」「軍事第一」的大標的下，動員全國所有的力量，以供抗建最迫切的需要。我們最後的一鼓勁才能確定長治久安的真正勝利。

這一鼓勁在那裏？在我們四萬萬五千萬同胞的心理上，行動上，誠如國家總動員實施綱領的第二條規定：「全國上下無論公私機關團體及服務人員及所有男女健壯國民，直接間接皆有其本位之戰鬥任務，不得稍有規避……」全國的男女同胞，都是今日戰鬥時代的有力的戰士，團結成一座牢不可破的強大戰鬥體，發揮最大力量，是我們戰士不容稍緩的第一天職。

我們國民半數的婦女力量，更有強化的必要，在國家總動員的「總」字上面，明顯的策勵着我們婦女同胞迎頭趕上積起急追的進行動員之路，以求總動員的總成功！抗建大業

1. 人力的總動員：

婦女們參加抗戰工作的不能說沒有，如知識婦女的服務前方調後方，做一種軍隊的政治工作與抗戰宣傳工作，農村婦進工作，工廠生產工作以及教師，公務員等；勞動婦女，從事築路工作，下田耕種工作等，都有着不可磨滅的成績。不過還有大部份在城鄉「遊手好閒」的「好吃懶做的英雄無用武之地」的婦女們，白白地浪費了無限量的人力，殊屬太遺憾了！萬分可惜可嘆！現在我們必須以「行而即行」「行必徹底」的做法，如國家總動員法的規定國民之應從事國家總動員業務及最近新兵役法的兵役行政上全國男女均須服兵役等情形，我們應該積極的從其實現，無論知識婦女亦勞動婦女家庭婦女，職業婦女，都得參加國家總動員業務，或直接或間方自動自發的行；「自力向上」「本位向上」「工作向上」的全面動員起來，貢獻全力在國家民族的唯一前途上。

2. 物力的總動員

婦女們的人力動員普遍，則物力的動員亦有把握，人力動員有了基礎，有了成效，大家都順應走向勝利的前面開力去爭取，次就是物資總動員的各項：產銷、支配、供給、保存、運輸適當的組訓，婦女們都可致力的分別投身在任何部門，協助各種工作。循着各人的血汗貢獻在抗建的需要出分，為全民族的福利，全民族的興盛，作最後的奮鬥。

3. 財力的總動員

在人力物力順利的動員下，財力的總動員是可迎刃而解的，財力動員的原則，一面是節流，一面是開源，消極的節流固然要緊而積極的開源尤為重要，也就是嚴格的管理物價，與積極的有效的開發物資同時並進。在一開發大西

北」「建設大西北」的呼聲正高的現在，我們可移一部份婦女到西北去，從事經濟建設的工作，對國家金融的强固，社會經濟的繁榮，是有着切膚關係的。

經過五年多的長期苦鬥，國力相當疲憊，强化婦女的動員，就是充實抗建的力量，上年十中全會的宣言，警告國人，勿存空洞的樂觀，一切須要自力奮鬥，一切均爲前線，拚死乃能求生，是一針見血的讜論，也是我們全國同胞不分朝野所應共同努力的目標。凡我婦女界更應進一步的想一想，國家抗敵已五年有餘，發揚蹈厲，舉世感動，前方將士首倡全功，但前方的戰士，奮勇一致爭先，犧牲惟恐稍後，而衣未必煖，食未必飽，住不安，行不定，加之武器未必充，仍不斷地在消滅暴力，我們實在愧對前方將士了，在全國上下高呼加强抗戰力量的指標之下，我們二萬萬五千萬的婦女們，一致的動員起來，同心擁護，全力擁護，切實努力！

四、動員婦女的實驗做法：

上面三大點，目的在提出婦女問題在那裏？婦女力量在那裏？以及戰時婦女的任務是什麼？略述大概，這些都是婦女問題前半段的認識，進而討論到後半段解決的辦法；尤爲重要！

怎樣使婦女們都有組織有訓練的動員起來？這是做法的問題，在我們經驗的看法上，認爲中華平民教育促進會運用導生制來進行婦女工作是有其獨到處一成效處，就是現在巴縣也用這個方法在實施婦女工作，是新運會婦女工作指導委員會，巴縣縣政府，和平教會三個機關合作的，已劃定土鄉的範圍大規模的在展開工作的前驅，擬定動員婦女一萬名，這是值得注意值得介紹的一個實驗做法，我們願意分述如次，以供實際需要者參攷！

1. 婦女工作的實驗：

爲便於分別起見，可以分爲兩面說法：一面是婦女工作本身的教育實驗，一面是顧到社會條件與時代要求的建設實驗，後者必須包括前者，前者不一定包括後者，前者大部份着重在國民基礎教育；後者，則繼續國民基礎教育的充實衍進而來政治、經濟、文化、自衛四大建設的需要，後者的做法是以社會的立場，從事婦女工作的研究實驗，期以得到社會的效果，找出社會上行得通的辦法，培養民族的生長力。

2. 婦女工作的難處：

從事婦女工作者，在工作的過程裏，經驗裏，必感有很多的難處，尤其是在荒僻的農村，困難加倍，最尋常的有：(1)地域零散；(2)社會經濟條件不夠；(3)交通不便；(4)風習與人事的阻礙；(5)工作者本身的問題。

3. 縣單位婦女工作實施計劃：

第一章　總綱

(一)運用最經濟，最迅速，有計劃，有組織，能持續，能自動之導生制，證驗推動婦女工作之效率，并啓發婦女生活向上。

(二)以政治力量推行傳習運動，實施建設教育，以教育力量助成建設工作，實現教育建設。

(三)實施縣單位婦女工作的基則如下：

(一)運用導生制，深入民間，打通一條推進婦女工作的新路線，

(2)以通過教育，完成組織，實施建設訓練與活動為工作實施準繩；

(3)培養共同繼續求進之新思想，不斷的共營傳習的新生活，以完成「民族再造」的新使命；

(4)以導生制的方法，計劃工作的辦法；

(5)以縣單位各種建設的需要，計劃婦女各種婦女工作的實施方案。

第二章　工作階段

(一)協助新縣制下的鄉鎮中心學校，保國民學校，於最短期間內使婦女大衆普受最低限度的國民基礎教育；

(二)運用導生制的組織，指導婦女參加地方建設。

第三章　組織

(一)婦女工作實施委員會：為全縣婦女工作之最高組織；

(二)婦女工作人員訓練班：培養全縣婦女工作總動員所需的幹部人才；

(三)導生訓練班：培養全縣婦女工作總動員所需的基本戰士；

(四)營設工作網：在全縣各鄉鎮中心學校設導生傳習站：各保國民學校設導生傳習分站；訓練導生，辦理各鄉鎮保所設之婦女傳習處，實施婦女工作。

第四章　工作內容

(一)國民基礎教育：婦女傳習處之課程與國民婦女教育班之課程略同；以婦女生活與實需要為主。

(二)地方建設教育：在傳習處受畢國民基礎教育之婦女，配合新縣治完成婦女基層組織，視其興趣能力，分別予以地方建設技術之訓練，并實施建設活動。

第五章　組織機構

傳習之機構：導生傳習的進行，以傳習站為發動機，以傳習分站為接力機，以傳習處為作業機；以傳習站統制導生訓練，并計劃國民基礎教育及各種建設活動，其機成之體系如下表：

「說明」：

(1)地方教育傳習處各組之組訓在分站，各組之實際工作與活動在傳習處。

(2)地方建設教育傳習處之傳習內容：分政治、經濟、文化、自衛四大點。

(3)地方建設教育傳習處，特着重經濟建設中的生產知能與活動的傳習，人人學得生產技術，人人懂得生產知識；人人能生產，人人能貢獻，「人人都實行計劃經濟第一」，人人都可以繁榮社會經濟。

第六章　工作人員

實施婦女工作之幹部人員，為應目前急需起見，得暫以辦理婦女工作人員訓練班，受訓人員規定如下：

(一)調訓現任各小學教員(女性)，分期受訓，一月畢業；

(二)招致曾任小學教員或相當程度者(女性)，經考試及格，并加兩月訓練，可以充任。

第七章、工作經費

實施婦女工作所需要之經費，來源有：

(一)社會教育經費全數撥用；

(二)全縣國民教育經費之一部；

(三)其他可以撥用地方公有資產及經費；
(四)合作經營之餘利；
(五)其他。

第八章　實施程序

第一步：
(一)組織動員婦女工作實施委員會，籌劃婦女工作進行事項；
(二)設立婦女工作人員訓練班，訓練婦女工作幹部人員；
(三)設立婦女工作傳習站及分站，樹立工作機構；
(四)設立導生訓練班，訓練導生；
(五)設立表證傳習處，指導導生試行傳習；
(六)普設傳習工作網，第一屆導生出發傳習工作，亦即婦女工作全部之展開。

第二步：
(七)繼續訓練地方建設教育導師及導生；
(八)成立地方建設教育傳習處，實施建設教育傳習及建設活動；

第九章　期限

(一)以導師一人訓練導生六十人，(每導師一人，每期訓練導生卅人，每年訓練兩期。)
(二)導生一人傳習十人——十五人，預定普及全縣婦女國民基礎教育傳習完成之期限；
(三)計劃建設教育及社會活動之步驟及辦法預定分期完成。

註：關於導生制應用方面之材料，請詳見拙著：普及教育與導生制，婦女教育中導生制二文，均婦女月刊發表

已婚婦女的職業問題

德甘

我們不否認，婦女問題是社會上一個嚴重的問題。而婦女問題中，婦女的職業問題更屬重要。因爲好些男女不平等事件的發生，完全由於男女求職業的機會不平均，女子經濟不能獨立，自己最低限度的生活，自己不能維持，事事仰仗男子，那能不受男性的壓迫，而爲男性所玩弄呢？所以要解決一切婦女問題，應以解決女子職業問題爲先決條件。而女子職業問題中已婚婦女的職業問題尤爲重要。女子受社會的歧視，覓職業的機會不如男子　而已婚女子更受社會的歧視，覓職業的機會更不如一般未婚女子，都是事實。關於這一點，不用筆者贅言，讀者想亦一定清楚。陳白塵先生的一個短劇「未婚夫婦」，和他的一個長劇「結婚進行曲」已把結婚女子和未婚女子求職的難易不同情形詳細表白了。而在事實方面，郵政局曾明令公佈不用已婚女職員，後經女參政員的力爭，這條命令雖已表面撤消了，但當他選用女職員時，又安知他不在暗中排棄已婚婦女呢？又如政府上年頒佈的法令，「夫妻同爲公務員者，妻子不得領平價米」這法令後雖經社會人士及婦女界的熱烈反對而更改爲「夫妻同爲公務員者，只能一人領平價米」。但仍未能稱爲公允。我們知道，女子之所以在社會上謀求職業，大部份是爲着解決經濟問題，尤其是已婚婦女，她們一方面要服務社會，一方面仍得主持家務，一人精力有限，所以在家務中關於勞力一方面的事，主婦們不得不請旁的知識能力較差的傭婦以爲代庖，俾自己可以盡全力去應付社會工作。但在現在物價日漸高漲中，公務員的微薄薪俸所入，實在不足以維持生活，所以大部份還靠平價米的津貼，今竟下令夫婦兩人只許「人領米」，那麼家庭的收入突然減少，那能還有餘資僱用傭婦，所以爲主婦者只好放棄了這個爲社會服務的機會，犧牲了那份微薄的薪俸，回家當老媽子去了。

這種歧視已婚女子的情形，不只中國如此，就是號稱文明之邦的美國亦如此。不特現在是這樣，在古代亦這樣，職業界的歧視已婚婦女的現象，眞是古今中外，一律皆然，實之殊足使人痛心！

美國一九三二年國會頒佈「經濟的決議案」內其二百廿十三條關於已婚者的地位說：「對任何事業發生裁員問題，應先裁已婚者。」「這「已婚者」就是指已婚的婦女。根據參軍處的實例：照銓敘委員會所規定，參軍處每年應有十天假期，按名扣薪，以後就和參軍處緊縮案相符合了，但參軍處不顧枝枝節節的計月扣薪，祇用大筆一揮，把四十五位平均各人服務有十五年以上，辦事勤慎，有子女親戚需要撫養的已婚女職員，無緣無故的下令停職。她們不僅失却薪金的收入，而且以後並無要求起用的機會。她們領不到休養金，而她們在職時却都按期抽派過公積金（按月抽取薪額百分之費，以備分發休養金之用。）這種不公平不合理的待遇，據銓委會負責人司股辯起來，居然振振有詞，說「已婚婦女自有

丈夫養活她們，用不着拋頭露面找飯吃。」

自從這二百一十三條實行以後，有一千六百名已婚婦女無辜受到免職處分，然若她們謀衣食的附屬老弱共計有四千人受到飢寒的壓迫。

我們再翻開一本歷史來看，女子的成名，亦大半在婚前，如蔡文姬，班昭，李清照等之所以文名遠播千古，全是因爲她們生長在一個文學的家庭環境中。我們又試看鏡花緣中武則天招考才女，便下令已嫁女子不許與考。可見一向人們的思想是怎樣的歧視已婚的婦女了。

這種歧視已婚女子的現象，實在是社會一種莫大的危機。女子結婚後仍要求在社會上工作的，大概是有兩種原因，一是自己對於事業有莫大的興趣，一是因爲家境困窮，而負担又重，丈夫一人工作所入不足以維持生活，自己不得不求職業以資補助。但社會上一旦因爲她是已婚婦女便不許她從事職業，而她却有非從事職業不可的苦衷，那她便只好表面離婚而實則同居的欺騙當局，以求職位的保留，經濟狀況能維持。至於那些以事業爲終身，結婚不過是生活中的一種的女子，更爲保持職業地位的緣故不得不犧牲結婚，而以獨身終老，或不結婚而與人同居，實行節育或墮胎等犯罪行爲了。

凡此種種——離婚、獨身，墮胎——行爲，皆於社會道德人類身心兩方面有莫大的影響。所以有心於社會治安與關懷婦女問題的人士，對於此等情形，實不容忽視的。

仔細分析社會人士所以拒用已婚女子，歸納起來，不外由於下述幾種原因。

（一）凡是丈夫得到工作的婦人，不許出外就業，用意是不要一家吃得太飽了；因爲還有許多家庭中的男子沒有工作呢！

（二）已婚婦女對於丈夫與兒女們時時牽腸掛肚，工作是馬馬虎虎的。

（三）已婚婦女因生育的關係，往往剛到工作熟練的時候，卽不能長久持續下去，否則亦須請兩月以上的生產假，這都是公家的損失。

實在這幾種理由都不能成立的，關於第一點，個人有選擇自己生活的自由，婦女同樣是人，她願意將自己的勞力貢獻在家庭內或家庭外，都有絕對的自由，如果拿出「一家人不能吃得太飽」一句來說，限制婦女就業的機會，那麼凡已有產業收入的人亦不能工作，又男子討了有錢的老婆也不能工作，作工的目的僅是維持生活，祇要生活不成問題，縱有職業興趣與職業能力都是要受排斥的，這是合理的事嗎？

關於第二點，說已婚婦女工作馬虎，這在婦女本身因家庭與孩子的牽累，又爲了生活而從事職業，實在也有莫大的苦衷！況且這並不是所有已婚婦女都是如此，其無家庭與孩子的牽累而能稱職的未始沒有，所以不能一概而論，而且這種現象並不是婦女個人問題，而是整個社會的問題，社會應當爲婦女想辦法，多設立托兒所和兒童公育處，使幼有所長；安可因噎廢食，致令婦女們盡了生育兒女的天職，便被剝奪從事職業的人權呢？

至於第三點男子對於工作亦常有隨時更調，何獨已婚婦女不能担保其一定可以長久繼續工作？婦女生育是延續民族的繁盛，難道盡了延續民族的責任而請兩月的生產假，實是公家的損失嗎？如果認爲是損失，也只能說是小公家爲了大公家而損失。

我們既明白歧視已婚婦女的職業，是極不合理的事，且對社會有嚴重的影響；所以熱心社會事業者和從事婦女運動的人，不得不特別重視已婚婦女的職業問題。多設立托兒所及公共食堂，以減輕已婚婦女的家庭負担，多規定生產及懷孕足月之假期，以維持婦女之健康，在新法上給以平等的待遇，使其安心工作。爲着社會的安寧，爲求男女的眞正平等，上述的種種工作，都是急待進行的要務。



德國婦女與勞動服務

楊昌溪

「知己知彼，百戰百勝」。在此舉世烽火，反侵略者與侵略的惡魔正在血拚死活的今天，我們對於盟國尤其是美英蘇聯的婦女情況，可以不斷的得到一點消息，而對敵國婦女的情況，異感知道得太少。本文告訴我們德國婦女在希特勒統治之下，不特職業横遭排斥，而高等教育也要受嚴格的限制，祇有勞動服務一項，才與男子並行的。然而時勢所趨，德國婦女職業的激增，却違反了希特勒要把婦女趕回家庭的政策，同時也可見德國婦女並沒有像羔羊般的都被送進家庭去；由此我們可以知道希特勒的不合時代要求的婦女政策，雖用種種嚴厲壓迫手段，終必隨着侵略戰爭的失敗而歸消滅的。不過德國婦女勞動服務組織的嚴密與普遍，却是他們重視婦女力量的結果。

編者識

（一）希特勒統治下的婦女生活

羅森堡在他的二十世紀的神話一書裏寫着說：「在種族各時代的婦女，大都缺乏直覺力及悟解力。」在他的意思以德國遭受災難浩刼的時代，特別是從一九一八年戰敗後到國社黨一九三三年掌權之間，「一般婚嫁的男子，以及放蕩的女子，都是文化政治衰微的象徵」。他說：「這結果，美國婦女的抬頭是美國文化水準之日趨低下，」羅森堡被希特勒委派為精神哲學上的教育，黨的教育，以及一切聯合會的教育的監護人。在他非正式的意見，他認為婦女的職務是使種族純潔。

為了要使種族繁盛而純潔，國家社會主義婦女不僅是遷就家庭，而且要熱烈的擁護家庭。國社黨領袖們採取兩條路徑；一方面，取消所有的婦女運動，會與社會主義嚴密結合，以致一九一九年成立授與婦女公民權的憲法。現在是廢除了，認為是蔑視婦女和娼妓。婦女的獨立生存機會是被認為使她們養成自私觀念，并且簡直是拋棄她們於街頭。在另一方面，真正的解放，是要她們不要自立謀生，一位國社黨的婦女領袖曾自傳主，前幾年曾寫着：「我們要求婦女獨立謀生中解放出來，不是婦女從男子手裏解放出來。」

希特勒的主張，也沒有什麼不同。他要每個德國人幫助他去共同求得國家的「自由」。他曾說：「男子繼戰鬥，如同女子繼戰鬥一樣，女子繼戰鬥，也同男子繼戰鬥一樣。我們不知道什麼男權女權，我們祗承認兩性有同一的權利，這權利是一種義務，生活、工作、共同奮鬥爲國家。」因此，婦女們除了做做家庭的事務之外，其他方面，當避干涉，而於結婚及生育却極表鼓勵。只實施三種職務要婦女應當盡的，……法律、統治、及軍隊。統治的意思是說婦女們應當服從男人的統治。因爲婦女易於柔和屈服，國社黨從來不把婦女代表選入國會的。

一切婦女的團體，是已經聯合成爲一個婦女會，會內最著名的婦女團體，有家庭主婦會，陸則倫婦女聯合會。(Rutheranwonnsmnion) 德國婦女會包括八百萬到壹千萬會員，爲謀會內各團體獲得調整，遂交給國家社會主義者的婦女部管理。婦女部是純粹的國社黨黨員組織的，有會員四五百萬。蔚姆在一切的大庭的頭頂，做了婦女事業及聯合會的領袖，那就是要算克林格女士了。她也是德國婦女工會及德國紅十字會的婦女領袖。她已做了四個孩子的母親，因此人們都認爲她是滿足了，而不需要有效的前程

根據國社黨的另一種解說，婦女的任務是調訓退伍戰士的精神。這件事是一般國社黨員所不願明白表示的。婦女的職責，是負起了未來的戰士的光榮，所有這一切的重要點，是要婦女們做母親而不是做妻子，國家社會的婦女舞台在若一期裏，登載一篇關於婦女文化事業的文字，其中舉出婦女的一種事業，是撫養孩子，使在家庭裏得到一種軍事教化，與斯巴達人那種備軍而富有抵拒力的心理，並行不悖。這種心理上的抵拒力是母對外國的。就是有技能而尚未結婚的女子，可以使她們做點傳授教化的工作，去幫助宗教和軍事機關。最低限度，每個婦女必須育養四個孩子。有五個孩子的父親，便能得勳章而受人敬重。在德國，不能是鼓勵一般人去結婚，並且對於生育孩子很多的人，特別賜與賦稅的優權和工作的保障等。雖然在希特勒以前的魏瑪時代 (Weimar Dayo)，母教也是很注意的，但是不像國社黨統治下的今日德國對母親孩子那樣監護的嚴密，國社黨的婦女團體正企圖製造大批優良的母親。有一種著名的關於「孩子與母親」的展覽，遊行全國鄉村，供給許多關於保健的教義，特別是着重生育的繁殖。男子在街車上讓座位給女子，不是爲了英勇，而是從生理方面而去着想。

國社黨統治下的婦女是沒有享受高等教育自由的。據他們說，在一九一九年到一九三三年間，婦女雖也有跑到大學裏讀書，實際上大學畢業後仍然找不到事情做，而變成某種無援的都市型的女子。有人曾試探的詢問「難道婦女界就沒有一個有智識的嗎？」「有的，但是我們領袖的主張只能提出最優的份子施以特殊訓練。」然而却有人發覺，就是最出色的婦女，也被責令多生產小孩子，而不是去顯她的才具。在將來，大學限制收納十分之一的女生，還要經過嚴厲的選拔。只有少數了不起的婦女，而對於政見上崇待往的，纔可享受大學教育。在大學教育未開始以前，她同其他男學生一樣必須參加勞動服役六個月。

德國女工團體是與國社黨的婦女部密切聯繫着。國社黨統治下的婦女，確實的，對於女子工作是相當注意的。但是很抱憾的地方，就是經費太少，只能容納十萬女子工作。所

以他們很希望擴大組織。這種勞動服役是被認爲一種社會共同生活的機會，服役營也規定婦女從事家庭服役，養成她們能夠安居的習慣，而引德國社會走向農村。

德國的生育率是激增的，好像國社黨所希望的，不久的將來，國家擴展的關係是會尖銳化的。羅森堡贊成向東方開始。（希特勒在「我的奮鬥」一書裏，也曾介紹過。）雖然自從德國與波蘭修好後，一般民衆仍被鼓勵去復與德國昔日的殖民地，而且不僅祇跨越波蘭的疆界前進一些就算完畢；無論如何，那是很顯然的，女子勞動服役營是訓練婦女成爲鄉村裏的居民，由都市推入鄉村，但是也須知道男同胞是爲了殖民地正在奮鬥中。

都市婦女的衣著奢麗是遭人輕視的。在國社黨握權的初期，很明白的規定婦女要擯棄一切化粧品及煙酒，自從那時起，不搽粉的臉子，是被人讚美的。可是，在事實上，德國婦女時常是模仿法國的派頭，雖然她們不及巴黎紐約婦女那樣妖媚。要不是國社黨出來干涉，她們決不會放棄修飾；很明顯的，有一種繼起的對於不同季候之各種新色新花樣的要求，黑的，白的，紅的，因爲政治的原因，是已經多年佔了上風。棕色只是用在禮服的短衫方面。

因爲要造成多數的賢妻良母，婦女們用不着高深的智識。因此很多女學校的高級班是被取消了。結果，一般有專門學術的教員，不是被辭退，就是被迫去教授低年級。這種整頓的方式，舉一個在城市做數學教員的話爲喻，她說她以前的那種有趣味的工作是被廢除了，將來，她必須表示滿意地去教人家的「二加二得四」。女醫生的工作也是被政府所摧毀。有一位柏林的女醫生說，她近來的生意比往年好，這是因爲猶太醫生被迫離開了的緣故；但是不久，女醫生的地位，又將被男醫士所奪據。至於女公務員，在魏瑪統治期內並不多見，而且大多數是社會主義者以及猶太人。當希特勒登台之後，這些女公務員，都被裁撤，用男子代替。所值得注意的，一般曾經參加過國社黨運動的婦女，卻能在國家社會主義的婦女部或其他社會裏佔據很有出息的差事。

各公司各銀行有女職員。在希特勒執政府的初期，所有的女打字員必須放棄她們的工作，而一般廠主則捨不得她們走；一些大商店的女職員也同樣遭受着國社黨的恐嚇。在工廠方面，——尤其是一些大工廠——婦女竟被開除而以男子代替。

但是這種現象，卻被勒博士（Dr. Ley）所反對。勒博士是工人前陣的領袖，他說，那是荒謬的，把女工人開除了，而男工又做得不好。但是事實卻還是事實，而國社黨的政策卻是不能改變的。

德國主婦聯合會於數年前，就要求一般商業學校的女學生應當不受僱的在私人家庭裏從事家庭服務，雖然這不是一定強迫的，而國社黨政府是切盼這種家事服役的擴展，並且減輕一般有女傭的人家納稅。這樣使很多女子都去覓找家事工作，雖然一個月只有二十五個馬克的工資，而事前可以先得到三十五到四十五馬克。

大致說來，德國婦女工作的被排除，倘使她們是不感到憤懣的話，那末，她們所能藉以自慰的，就是她們不要由小進賬中，支付出一筆大的價值。倘使她們看見丈夫兒子都有工作可做而感到快樂的話，然而也是暫時的，她們總不免是悲愁的。要是他們常常是入勞工營服役，或是常常去開拔前敵，這樣不免使家庭生活發生分裂，而發現貧乏之困難的狀

地了。

(二)德國婦女與勞動服務

德國自希特勒執政後，雖曾主張：「女子回到家庭」而把女子趕到廚房去，但關於勞動服務一項，婦女都是與男子並行的。因爲他們認爲男子是國家建設的基礎，所以女人根本要做家庭的伺應者或管理人，才可以渡過德國非常困難的時期。現在已婚或未婚的婦女，在勞動服務中担任重要的職務，是早已不成問題的了。

關於婦女工作方面，男子担任的大抵是地質改良，灌溉、排水、開河，而在開墾土地時，婦女們特別參加的是國內殖民事業。因爲大戰後的德國，狂熱備戰的德國，日夜計劃的是「民食安全」（即糧食自給的政策）。而勞動服務制度的實施，却使食糧自給工作的國內殖民工作計劃一新時代。國內殖民在菲立德大帝時代已經實施，辦法是將軍隊移住人口比較稀薄的地帶，使資調劑人力與地方；同時並計劃土地的改良，她的根本精神，大致與我國的屯田制度相彷。婦女們能參加這項工作，他們認爲是很重要的，因爲女子都要回到鄉村，殖民事的勞動服務，正要作一種好的實驗。

德國女子勞動服務，是在法令中規定着與男子相同。只是與男子勞動營是各別的。女子勞動服務營的目的，在於喚起女子對於家事的喜好，及引導她們回到最適合的女子事業範圍之內。希望她們由於農業之學習與工作，可以增加她們對於農民生產的重視和愛好。這樣，可使都市與鄉村之間造成一個聯絡；婦女與能回到家庭，過簡樸而健康的生活，將來又能成爲賢妻良母以盡女子應盡的責任，而德意志肩上底失業問題更可解決了。

勞動服務何以要把男女分別起來？這是爲一般高唱男女平等的人所不了解的。但是在國社黨的「男女分途，女子應回到家庭的原則下，女子的勞動服務訓練，雖然是與男子無異。但女子專屬的任務，他們認爲是男子所不能辦到的。且爲了破除男女勞動服務的隔礙，兩性也應共同合作；所以凡勞動事件，有需要男女合作的地方，就使男女性格的特徵趨於一致化；不能合作的，仍以男女性格爲分工的標準。因此，女青年們一面應爲農村服務，而一面又需使其從事管理家政，如飼養家畜等。

女子勞動服務的工作是以果物栽培，家畜飼育，灌溉菜園，生產食料品，取牛乳等爲中心。此外，純粹的農業及園藝勞動，也能在家庭照料小兒時，同時可以做的。婦女勞動服務訓練的目的，是在使婦女們接近於家政的農業的職業，喚起她們固有的婦人勞動部門，增加她們喜愛家庭的趣味，以便引導她們回到最適合女子的事業範圍去工作。而且又因從事農業的學習與工作，使她們認識農業勞動的價值，增加她們對於農民生活的重視及愛好，進而獲得都市與農村的一個聯結。更可以使女子成爲賢妻良母。同時，經營農村單純健全的生活素，——即是以百分之五十的農業勞動使女子實行的話——目的是在使婦女們理解深大的國民經濟與國家政策中的婦人與母性的重要性。

我們試一觀察國民經濟的價值，婦人勞動服務是在于扶助移民的殖民政策底要求中。他們認爲女性是次代之母，因此便準備娘子移民軍，進而從事於子女的教育，及家政與國

務的勞動。德國婦女勞動服務指導的責任是由國社黨勞動服務代表、國家書記長希爾耳與德國婦女勞動指導者希爾克利尼克夫人共同担任。希爾克利尼克夫人對於全國婦女的勞動服務，是負有勞動指導責任的，因爲她具有特殊才能，依此國社黨才任命她担任德國婦人、勤服務的指導者。不待說，婦人勞動服務是國家社會主義的勞動服務總體的一部份。雖然在實施上是有兩性的差異，但爲了是立于共同的世界觀之上，故能成爲統一的全體而結合起來。

各地區的指導者是各地區的前衛。她們是婦人勞動服務指導者與國社黨勞動服務代表者一致任命的。國社黨的代表是勞動服務的國家指導部的代理人，對於婦人勞動服務行使着最高的權力。女子工役組織過去只有十三處，管理財政事項，則由國立失業救助及工作介紹所及其十三處分所担任。現在已突飛猛進了。

德國婦女勞動服務是屬於德國勞動服務團全國聯盟，隸屬在國社黨勞動服務制度國家代表希爾耳氏的監督之下。總之，他們認爲婦女的勞動服務不應委託於無數的、職業的、宗教的乃至個別婦人團體，完全委於國社會主義的特殊聯盟之手。勞動從業員的選任，當因女子之肉體的，精神的能力，教育程度及地域能力如何爲斷。簡言之，婦人勞動服務是男子勞動服務的補充，帶有在國家社會主義的建設中，創造新世紀的責任。

話雖如此說，但德國女子之於新世紀的創造並不是像蘇俄婦女似的站在前衛上，而是站在最後方的。希特勒反對女子參政，他執政後解決德國嚴重的失業問題的方法，便是一面把失業勞動集中在勞動服務營，利用失業救濟合作經費而替國家做建設工作；同時又把在職的女子調到服務營去訓練，將職位讓給男子。因此他認爲女子的天職，就是賢妻良母，所以他提倡廚房(Kuche)兒童(Kinder)教堂(Kirche)，三「K」主義，鼓勵女子結婚，回到廚房去，養育子女和信仰宗教，不可和男子在社會爭地位，搶飯碗，弄到大家都失業，陷國家於危亡。難怪德國某報說：「德國婦女生活的內容，是要在家庭裏去求的，做個家務管理人或賢妻良母，這就是現代德國婦女最高的思想，其中的意義不是淺薄的，是爲保育未來的主人翁——兒童。婦女應爲國家努力，因爲要建設一個出人頭地的國家，便要遵照政府的計劃，按步施行；男子是國家建設的基礎，女子應幫助男子管理家務。撫育兒童，侍奉翁姑；未結婚也不應侵害男子的地位。」德國報紙何以會發出這樣的議論呢？因爲國社黨的首領自以爲對婦女問題特別注意，特別注重婦女道德。本此原理，救濟婦女，操治婦女，管理婦女，扶植婦女，使女德不致墮落，引起婦女的興趣，努力操作，以挽救頹風。在國社黨的人意念中，婦人們是應引爲幸福的；幸福之後，便應忠於她們的黨和領袖，犧牲一切以渡過非常困難的時期。

(三)婦女勞動營的生活

關於德國勞動服務的組織，雖然是強迫婦女們加入，但人們均認爲是「婦女對國家社會的責任已有了新的觀念，能表現於外者卽是勞動服務的組織。」

婦女的從事勞動服務，也是與男子同樣的。凡十八歲至二十五歲的女子，除高中畢業生必須入團服務期滿：始能升入大學外，其餘概係自動參加。規定每期六個月畢業，如有

特殊情形，亦可延爲兩期，每期三個月，服務期中，團員按照工作大綱，從事婦女的各種基本工作。地點大半在新墾區域，（按此等區域，原爲不毛之地，現經青年服務勞動團之開墾，已變爲可住之區。）或刈草於田間，或烹飪於廚下，或爲負担過重之農婦分勞，目的都是要她們能深入民間，爲農民作眞正的服務。

她們在服務期中的生活是極有規律的。五點三十分起床運動，六點鋪洗整理內務，六點三十分早餐，七點至下午三點，即爲勞動服務之時間，每人從事個別不同之工作，三點至四點三十分休息，四點三十分午茶，五點討論問題及名人演講，六點三十分晚餐，七點至九點自由息作，九點三十分熄燈就寢。每人每月放假一日，可以領取集儲的微末工資，（按此項工資係政府發給，政府每日用於每個團員之費用爲兩馬克，但扣去食宿制服各費，每團員每日實得之數，爲數不多。）可以自由使用。這一切情形是與男勞動營一樣的。

婦女勞動者的數目，截至一九三九年，共有婦女勞動服務團三百，計一萬人。按照計劃，該年年底，可增爲二萬人。可是人數愈多，膳宿等問題，也就愈感困難。第一是「住」的問題，房屋大半是租賃而不是購買的。因爲這種勞動服務的組織是流動的，隨時都要視工作的繁簡，而向工作最多的地方移動。以致要尋覓適合於四十個婦女能居住而又有花園菜圃的房屋，是很不容易的事。第二是「衣」的問題，每個團員必須由政府發給短衣、襯衫、外衣、馬褲、絨襪等物。團員人數愈衆，所需衣物也隨之增加。統籌全國婦女勞動服務機關，對此項問題之困難，當可想見了。

對婦女團員最負責任的是女隊長，不但注意服務女子的身體健康，且須着重精神訓練，及實施衛生常識。除此之外，團中訓練團員的工作，尚有以下各種：（一）縫補（二）洗染（三）種花（四）飼畜（五）縫紉（六）烹飪。但是，這種訓練的工作卻並不是如男子勞動服務方面所實施的，而只是一種半軍事化的紀律，因爲主持者認爲婦女爲了生理的關係，男子所適用的嚴格規條，不完全是可以適用於婦女的。

總之，婦女勞動服務的目的，在使城市的婦女，尤其是未來的醫生、律師、教員，深入農村，認識民衆，打破階級觀念，逐漸達到全國婦女界共同深刻的瞭解。而誘致婦女回到家庭，解決失業的恐慌，那意義是強調着的。

(四)德國婦女的失業與就業

關於今日德意志的婦女，一個國社黨的女記者雷蒙蒂(Irmgard, Rérdoeav)曾如此寫着說：「今日的婦女，是靜無防禦地聽憑着掌握國家全權的男子們處置的。」她之所以不免發出浩嘆，是因爲鑒於希特勒把女議員擯出了德國議會以後，便又順利地通過了使女子成爲附屬品的各種法律，然而這種大變動的結果是如何？究有多少婦女被趕進家庭呢？這個謎是需要事實來回答的。

德國人在世界上常是被讚爲勤勞的民族，而婦女也不像法蘭西的婦女，一味以裝飾與奢侈爲目的。婦女工人的數目，因爲男子調到前線在歐戰時曾有大量的增加，即在戰後，退伍的男人也還不能把女工的地位奪回。甚至希特勒宣佈女子回到家庭的今日，也還不能徹底地屏除婦女的地位。據德國勞工部的統計，一九三六年六月受僱的女子共有五百四十七萬人，比一九三三年一月希特勒初上台時還多一百

十萬人。現在德國僱用人員中有百分之三十一以上是女子，超過了素以女子解放相標榜的美國英國或法國的百分率。再以失業婦女的就業情形來看，據勞工部統計，在一九三六年六月，德國所有用的女子工作人員，確數是有百分之九六、六給僱用的，而男子方面就業的數目只有百分之九二、二。由此證明，可知男子中的失業的比率，是比女子更大。這只是戰前的問題，而在希特勒發動了歐戰後，女子就業的數目更大大的激增了。

婦女就業的情形，怎麼會與政府的企圖相反呢？因爲在實際上，婦女雖然有被趕回家庭的政治力在，終久不過是把她們從較好的地位降而至於較壞的地方罷了。國社黨的反女子職業運動，並不會使她們安心走向家務和安全的道路，而從事低廉工資的工作以維持生活，反是更急需的——即使結了婚的女子，也因丈夫工資的低廉，不得不做工以求生活；同時，女工的工資低廉，男子的工資受其影響而亦減低了。

因爲婦女的工資低，即使說政府有命令不用女工，可是僱用者仍不得不用。又何況據前數年勞工部發表的統計，德國只有一千三百二十萬可用的男子，而在一九三六年僱用的人數却有一千七百六十萬。如果把可用的男工總數在一千三百二十萬用完，剩下的四百四十萬非僱用女工不可了。在月前，實際上所僱用的女工幾乎達到了千萬以上。那麼，如果希特勒要貫徹「非女子職業運動」，德國的生產事業便要趨於停頓，而所謂重振軍備，與建設新時代的德意志，早已成爲夢想了。只是生活費用繼續增高，和工資的激減到一九三二年的不景氣水準以下，一直沒有改善的可能。正如勃隆培將軍告訴軍工廠的工人代表時所力言的；「勞動陣線的行動和工作必須依照軍事計劃而進行，因此，現在或在任何時期中我不能答應你們更高的工資。」而工資本較男工爲低的婦女們，更沒有加增的可能了。——在今日，希特勒至瘋狂的發動着世界戰爭，雖說男子的地位已被女子代替了，然而在一切都要貢獻以支持戰爭的今日，婦女們的生活早已縮減到了最低限度，優厚的工資更非所想望了。而在民族意識强烈的德國，婦女們之能犧牲一切以支持國策的精神，倒是值得我國婦女借鑑的。

美國的「兒童健康日」

美國當此全球戰爭的時候，並不忽視它的兒童健康問題。羅斯福總統已指定五月一日爲兒童健康日，他說過：「我要求國民在戰時特別注意兒童的健康，應對即將參加職業的學校男女兒童採行特別措施，以保證他們的安全，健康和正常的發育。」

雖然今天美國至少有十萬有十歲以下的孩子的母親以及十萬十八歲以下的兒童從事者工作，但有許多例證說明美國兒童的健康情況是良好的。嬰孩死亡率已漸漸減少，傳染病也日漸減少，在美國男子平均活至六十五歲，女子平均活至六十七歲。這種長壽的可能是許多因素決定的，其中有免費或低價的學校伙食，公立學校的身體與牙齒的檢查，强迫健康教育與衛生指導等。

戰爭中的美國婦女

荆 劉月恆

在三月二十二日的晚上六時十五分至六時三十分，由美國舊金山KWID（7.23M,C電台）在中國的勝利一段（Victory of China）程序中，由一位操着流利國語的張永貞小姐（譯音）報告了一段極有意義的消息——戰時美國婦女的動態。茲就記憶所及寫出幾點大意來，以供國內婦女及婦運工作者的參考：

美國的婦女，現在已深知道，如果這次的世界大戰，不幸被路侵者的納粹希特勒或法西斯戰敗，不但整個的人類將遭禍萬代，其中最受到欺壓的必是婦女界無疑，那時在侵路者納粹鐵蹄下的婦女，將永被關閉在家中的廚房裏，庭園裏，生兒育女，努力去做到賢妻良母的成績，在這種境域內，無論社會上，政治上，及一切其他工作的圈子裏，將很稀少的再看到婦女有活動的踪跡了。

美京華盛頓日日新聞（Washington Daiey News）一方面為鼓勵全美婦女在戰時努力工作之餘，同時更能以有所特殊新穎對戰時增加生產有意義之建議或發明；所以華盛頓日日新聞向全美婦女宣告徵求，每月批除一次，凡經審查合格之建議者，皆有×××美金公債獎金。在美國東部的一個規模很大的無線電製造廠，有一位女性，她做無線電製造專員五年餘，參加在這工廠中與許多男性在一起工作，絲毫不感覺怎樣不自然，她在工廠工作時間，穿着工人的衣服，很起勁的一面工作，一面研究，她終究對於她的工作，有所新發現了，將她多年的心得，結晶起來，給了一個軍事秘密性的建議，經過許多生產專家試驗的結果，確認為是有意義的，她不但得到了獎金，也是受一般人的重視。

另有一位中年的美國婦女，她在一個機器工廠服務多年，她有一個增加生產的建議，這個建議，能使原有的機器生產效率上大為增進，現在她的這個新發明，已被美國千萬工廠採用，不但機器的生產量增大，對於工人的工作，亦極感便利了若干倍！

還有一位婦女，她的年齡雖然已經相當的大了，但她努力事業及服務的精神，仍不落人之後，她的丈夫已死亡，她的兒子在海外某空軍隊裏服務，她也是在一個工廠中服務了多年，她以自己多年的心得與經驗，有三種特殊的建議，也可以說是對生產效率上的新發現，這三種新發現有不同的功用，其中有一個最重要的就是祇要依照她的新方法能使機械更為簡單化，總之，她的三個建議，亦經過許多專家試驗成功有效而認可。

以上三位婦女，已均經華盛頓日日新聞給獎，並為介紹——

此外有一位婦女，她除了每星期自己的四十八小時（每天八小時）在外工作之餘，還要照料幾個小孩，和她的丈

夫，及洗衣煮飯等，更且在夜間到外面去學習看護及衛生等課，這種情形，幾乎使一般人不敢相信，但她的情形，確實是如此。

又有一個美國婦女，她是在一個飛機工廠裏服務，她不但在外作事，同時也是要管理家中一切的事情。她們說在美國已經有了三百多萬婦女參加戰時的工作，約佔百分之六十；十六歲至三十歲的婦女，都要參加戰時的工作；因為這次的戰爭，不僅是男子的戰爭，同時婦女也有她們的責任；許許多婦女在軍事工廠裏作事，早已不見她們的紅指甲了；她們努力工作，許多軍用品生產出來，都有婦女的成績在內；她們很覺得這也並不是因為不能夠生活不得已而到工廠的，她們很覺得這也是她們的責任，婦女們是不應當落後的；你在許多軍事工廠中就能看見五六十歲的婦女，她們很有精神的在工作着，按她們的年齡及生活都是不要再工作的了，（因為他們或有子女可依，或已有儲蓄可恃）但她們卻不那樣的去享受。

此外有一位女子在蘇格蘭工作，因是蘇格蘭人，故名為蘇小姐，她在機器房裏做着學徒的工作，有六年之久，她說她自己對於機器非常的歡喜，她自己的努力與時間經驗的增進，她在六年後即被升為三等技師了，她初在倫敦工作，但他並不因為倫敦繁華的關係，而有絲毫的依戀，隨着戰時的需要，她不辭勞苦危險，離開了倫敦，而到海上去工作——在一個軍艦中的機器房裏做二等技師。有一次德國飛機追着炸這一隻軍艦，不幸已被中一彈，船主及全船的人，因船已大受損壞，恐全船生命危險，無不驚慌異常，此時德機仍在繼續追迫，但在千鈞一髮之際，就有這位蘇小姐指揮駕駛，加強速度，船雖已受傷，但她終能以她多年的經驗，使船安全逃到港口，於是亦被軍事當局大為嘉獎。

我們由上述各節的諸端，美國婦女在戰時參加各項工作情形看來，我們中國的婦女有何感想呢？如果美國的婦女們是因着生活的驅策，在無辦法之下，不得不參加到機關裏，學校裏，或其他一切社團或財團法人裏去服務，去工作，我們並不感覺到希奇或有什麼可欽佩，如果她們是未受過高等教育或專門技術的，而不得不參加到工廠裏去工作，我們也不認為可歌可泣，我們所認為難能可貴的，是她們雖有安定而優越的生活，並受過高等教育，甚至已是高齡的婦女，仍甘願參加戰時的許多生產部門的工作，是我們最受感動的一點。

美國的母親節

「母親節」是美國所創立的。但是今年五月第二個星期日這一天，有許多外國地方也都慶祝了母親節。這一天在英國的美國兵向在紅十字會俱樂部工作的英美服役人員的母親致敬。美軍參謀總長馬歇爾將軍在北非給了全美兵士的母親們一封信，他說「我們弟兄們的勇毅，並不比担任守衛家園的母親們的來得更大。千百個喪失了愛子的母親給我的信，在那些艱苦的日子中是我最大的鼓勵。」北非盟軍總司令艾森豪威爾也向美國的母親們致敬：「我代表在北非的盟軍，驕傲地向我們作戰弟兄們的勇於自我犧牲的母親們致最敬禮！」

麻薩諸塞州的陸軍婦女隊訓練處，也於是日向她們隊中間二十六個佩帶紅星表示有兒子服役於軍隊的隊員致敬。

特寫

古長汀婦女的新時裝

——婦女生活示範展覽會——

沈嫄璋

長汀，是福建邊境的一個縣份，它和江西的瑞金是毗接的，自從廈門大學遷移到那兒之後，古老的汀州是披上了戚衣，婦女運動也在一天天的成長滋茂。

今年的「三八」節，廈大女同學發動了她們的師母和一些婦女們，開了一個婦女生活示範展覽會。

這個會的地點是在長汀縣黨部的禮堂內。

當我們一進禮堂，便看到四壁懸掛着許多婦女人的照片，那些是我們婦運的領導者 蔣宋美齡女士，游擊隊之母趙老太太，傷兵之母蔣鑑女士……用通俗的文字，將她們的姓名和在國際上及前方後方敵後做的外交工作、救護工作、游擊工作、保育工作、看護傷兵工作等，寫了出來，介紹給大家，激勵她們愛國的情緒，使她們知道女子是可以和男子並肩為國效勞的，不單只會做那小天地的家庭中的事，只要肯努力的話。

按照着指示的路標，滑進了左邊的門，首先觸進鼻腔的是一陣子濃郁的食物香味，原來這一間是烹飪室，長方形的桌子上，排着各式各樣的點心和菜餚，盤上有卡片，註明名稱，價格和原料，所用的原料都是家常的食品，如：芹菜，菠菜，豆腐，蛋，麵粉，蘿蔔等配合起來的，花樣兒多而且又小巧美麗，這些食品的名稱更是帶有戰時的氣味，「有勝利之花」「自由的曙光，」「和平的種子，」「同盟餅」，「行軍餅」……這些名稱意味深長？

另外，用鮮明的卡片，寫着，「營養的研究，」在這裏，那些有經驗的主婦們，用文字寫出來黃豆和花生，可作蛋與肉的代用品，豆腐漿是牛乳的代用品，並列出營養價的比值。

再走進去，這間小小的房間，排列着或懸掛着的是繡花的手帕、枕頭袋，有碎布做成的兒童玩具和被單。有兩雙破襪子變成了一雙很好看的襪子，也有用許多碎紙羊毛線織成一件圖案美麗的羊毛衣或羊毛背心，樣式新、花樣多，還用剪貼的小紙型，指示衣服的剪裁，用圖畫說明各種花樣的設計，告訴主婦們怎樣去縫補破了的衣服與鞋襪，廢物應怎樣去利用！

兒童是國家的新生命，是國家民族的幼苗，所以母親對兒童的教、養、衛，是非常重要的，在這個婦女生活示範展覽會上，特為開闢了一間兒童室 （下文接41頁）

我們的下一代

舜凡

——記廣東兒童教養院——

「兒童為國家未來的主人翁，」這句話在今日已成為家喻戶曉的口頭禪，但兒童要做未來的主人翁，在今天要厚植他的根基，改良他的環境，充實種種設備，以助其身心的發展，假如我們今天不曾注意到兒童的福利問題，則二十年後，要想我們下一代的主人翁成為堂堂的大國民，担當國家的大事，那是何等夢想的事！

廣東婦女，年來無聲無臭地幹着一件偉大的事業——兒童保育工作，已盡到了相當的勞績，雖然廣東婦運，表面似欠蓬勃，其實，與其天天開會喊口號，則無寧埋頭苦幹，將國家造就下一代的偉大國民，更值得我們的頌揚和讚美。所以兒童保育的成效，在廣東確曾給予婦運塗上一層光輝的顏色。

這裏，我願意介紹廣東兒童教養院的內容，因為這是廣東婦女苦心擘劃的寶貴紀錄。

設院的動機

那是四年前的事了。其時，廣州退守未久，有廣州社訓少年隊約四十八個兒童，隨大隊撤退至翁源而抵連縣，及省政重心移到曲江後，其他的少年團都到曲江來了。在這個抗戰的浪潮裏，各地極度破壞，人民流離失所，弱小兒童，遭遇更苦！他們具有如此大的勇氣和魄力，對於自己國家如此熱情，引起了社會人士對他們的懷念與愛護，尤其婦女們[illegible]為此際的兒童服務工作，遂認為她們責無旁貸的責任，於是[illegible]一批廣東戰時兒童訓練團[illegible]在李漢魂夫人吳菊芳女士領導之下，在曲江[illegible]把抗戰兒童組織起來，使他們的生活給養和學習都得到了一個合理的解決。其初祇有二百多人，嗣後各地兒童陸續前來，戰時兒童訓練團而不斷擴大，在設施上，及經費上，訓[illegible]只在存在[illegible]偶發的[illegible]，然一、兒童是不應[illegible]就造成未規模的[illegible]，成為[illegible][illegible]兒童[illegible]營養[illegible]必須向中央請撥，於此時[illegible]廣東[illegible]院已將[illegible]及後吳菊芳女士請示中樞回來，[illegible]研究和教養院的組織[illegible]身，戰時兒童訓練團[illegible]為今日廣東兒童教養院，」廣東兒教院正式開辦，奠定廣東兒童保育事業的丕基。

發展的途程

在一個離城不遠的[illegible]中華[illegible]作者[illegible]

[illegible]吳女士於婦女新運[illegible]兒童[illegible]

予不少的實況與寶貴的經驗，介紹二種刻苦的精神，實足使人折佩，以下就是吳女士發表的廣東兒教院發展的經過。

從一元到多元——廣東兒童教養院初藉中央撥款成立一個收容一千人的兒童教院，後因兒童逐漸增加，遂至二千人，又請求中央增撥經費再設第二院，增收一千名。迨民國二十八年底第一次粵北戰事之後，難童的來由日益更多，該院遂商同省府振濟會撥巨款，增設第二　四第五第六第七等院，並增設實驗小學，實驗中學，培英小學，工藝院，農藝院及各工廠等，其組織可說從一元走向多元去。

從凌亂到系統——該院的創辦，因爲沒有前人經驗做參照，只憑工作者的熱情勇氣，針對那實需要來處理，所以起頭不免於凌亂，比如兒童膳食問題，初時每人伙食費四元，完全交給伙伕辦理，及物價高漲，增至六元八元，至十二元，但是只見膳費不斷的增加，而兒童始終不夠飯吃。物價高漲是原因之一，而伙伕衆多，也是毛病，於是決然廢除伙伕，全院伙食由兒童自行料理，組織膳食委員會，每日由全體兒童輪值燒飯煮菜，實行自己燒飯自己吃的制度，施行之後，不但兒童們吃得飽，而且吃得好了。又如編制問題，起初原設大隊，中隊，小隊的編制，以四十人至五十人爲一中隊，派導師一人爲中隊長，三中隊爲一大隊，每院有大隊長六七人，中隊長二十多人，這樣的制度行了一年多，漸感到教導組指揮欠靈敏和許大中隊沒有專權，有點脫節，而且隊長在事務上太忙，影響教學及其他工作。在第三次各院聯席會議時，該院制度有一個極大的改革，（一）兒童方面是二十五人爲一班，設導師一人，八班爲一教導區，設區長一人，上課時合二班爲一課室，實行分管合教；（二）辦公廳方面於院主任之下設教務組、事務組、訓育委員會、查察團等四部，另設醫務所全院分爲五個教導區，每區由區導師率領八個教師來處理二百個兒童的事，從此教養管衛之職責逐得分明，指揮權力亦得統一，這可說該院由凌亂走到系統去。

從消費到生產——第一期大概是開始的關係，該院的一切，還沒有走上軌道，所做的事，都是建築房舍、配備物品用具，佈置環境，聘用工作人員訓練兒童紀律，建立兒童生活習慣等工作。迨至二十九年五月以後，一切事業漸次充實，所做的事，集中在兒童的學業上，院境的美化，秩序的整齊，教師的訓練，工作的比賽，集體生活的充實等等，大約自三十年一月起，該院始踏入旺盛的階段，所做的事，集中在條文規例的匯訂，教師與兒童生活待遇的提高，畢業生的安置，全部實質的充實等工作，直至現在已轉入建設的途徑了。本期所做的事，集中在生產建設，如工廠的設立與農場的開辦，計現有七個小工廠，已有紙料、牙刷、竹料、木料等大宗出品，農場的收穫，也能做到了蔬菜農產品的自給，這可說該院從消費到生產去。

管教的成果

從小我進爲大我——每一個新入院的兒童或者是每一個被搶救隊帶來的兒童，都帶有一種濃厚的家鄉觀念，或者一種偏狹的村童個性。當他們入院之後，接觸新異的龐大的團體生活，往往充分表現出他那種侷促不自然或者不樂意的情緒，有的因不耐勞苦的兒童就消極的不願意長久生活下去；有的因不習慣團體生活，而種種爲難不感興趣；有的習慣過

往行爲不正，有的恃強打人，有的整天哭泣，有的好出頭露角；有的會受過教育服從勤謹，種種式式，無奇不有。多數充分表現自私的、狡險的，缺乏友愛的，一到團體生活久了，一種大團體的空氣日漸濃厚了，提倡互助互愛，多給他們合作做事研究的機會，很自然的走上大路，掃蕩了過往的成見與惡習。從此，想家的再不想家，走向團體中去；打人的再不打人，走向工作上去；懶惰的再不懶惰，走向學習上去，大家的生活整天忙個不了，久之，差不多把自已忘記了，如今他們僅僅知道只有「大我」的存在。

從悲觀進爲快樂——許多新入院的兒童，看他像一個絕望的人似的，那種皮黃骨瘦，垂頭喪氣的神態，都好像搭院的病人，他們的身體不健康，父母死亡離散，整個人的身心，都不健全，都很痛苦，他們的人生，是最悲觀的。此時，他們所希望的，是怎樣使他們沒有病，健康一點，就滿足了。他們不會要求到穿得好，吃得好，也沒有求要到怎樣去讀書求知識，因爲健康直接影響到他對於全個人生的趣味。於是，該院的導師們就小心翼翼地去關理他們的身體，安慰他們的心靈，使他們忘記了痛苦與刺激，漸漸回復他的健康。等到全院兒童都進入健康階段之後，院內的一切設施，都相繼而起了，不久，各項生活作業逐漸開始，兒童們就開始感到生活之樂趣，團體之可愛，前途之有希望，並且，把過去的一切和現在對比，好像發現新大陸，投入一個新世界，很興奮、很快樂，把以前所有悲觀意念，一掃淨盡，言語舉動，處處都表現出一種喜樂了。

從被動進爲創造——兒童是善於模仿的，但是假如指導得有方法，兒童就把這點模仿的精神和勇氣提成爲創造。該院初期時兒童們因健康的影響，不但沒有創造的靈感，甚至連生活的興味都沒有，此時的兒童只有被動的，怎樣處理自己的日常生活，怎樣去做功課，怎樣去運動，種種都聽從先生去安排，一到兒童們樣樣有了基礎，事事都熟練了，自然就看得出他們的創造能力，而且是很靈巧有趣的。比如今天要開一個晚會，使兒童們去設計和布置，等到開會的時候，舞台佈置得有條有理，布幕掛得很合度，台前還會端兩盆鮮花放好，觀衆的座位也編配得很劃一，在開幕之後，有兒童出來做主席，作一篇很動人的演講，游戲節目裏面，有戲劇、有雜耍、有歌唱，使觀衆發覺他們的能幹和天才了。現在，每個院都由兒童們組織鄉公所或自治會，所有院內設備的兒童郵局、銀行、合作社、游泳場、伙食委員會、兒童法庭、小圖書室、壁報等等，一概由兒童們自己來弄，先生做指導，每個院都做到很好的成績，可知兒童初期是被動的，漸漸的自己會去模仿最後便會去創造了。

從物質進到精神——該院初期的一切措施，是注重物質建設，兒童們各自有了一份日常的用具，制服二套，內衣褲二套，棉衣一件，被褥一個，鞋二雙，書籍文具二套，生活用品二件，包袱一個，等到身體的營養或整治得安適，日常紀律秩序禮節訓練得熟練之後，團體的空氣轉向活潑而積極的方面去。此時你可以看見兒童們如何的用功在課室裏讀書，討論問題，在操場上如何用心來操演；在院地上如何用力來耕墾，在室內如何用神來開生活檢討會、小組討論，在藝術室或舞台上如何起勁來學習歌唱戲劇跆舞，一切都是聚精會神去努力學習，後來兒童們漸漸開始由學習想到升學問題，由做人想到做事問題，由生活想到藝術問題，從初期的

物質飢餓轉變為精神飢餓，從物質建設轉變為精神建設，於是兒童們愛好漸近有學問的先生，愛好入圖書館，喜歡編寫壁報和稿，進入高超的精神生活去。

幾點珍貴的經驗

一個龐大的組織，如何辦的好？經驗是一個重要的因素，雖然廣東兒童教養院沒有前人規章可循，只憑一批熱烘烘的青年婦女，憑着高度的工作熱情，發出今日的成績，但這並不能否定經驗的價值；假如她們早有豐富經驗的話，工作成效恐不止此！所以吳菊芳女士發表的幾點工作經驗，在今日看來，彌足珍貴。

吳女士說：開辦一個教養院是不同開辦一間學校，也不同開辦一個機關團體的，因為，第一點，院裏盡是兒童；第二點，兒童們不但要教，還要養；第三點，一個院是不止一百個兩百個兒童，而是一千個兒童。所以開辦之初，你首先要考慮到地址的選擇，因為環境是否優美滿意，是有着最大決定性的。地址環境怎樣才是優美滿意呢？第一要問接近不接近河流？河流是決定一個院的生命，一千多個人每天吃的用的，所需要的水是不計其數的。假如院的前面是繞着一條很幽美的河流，不但是兒童們早上起來的時候可以一列列去河邊洗臉，做飯時到河邊去打水，洗衣時去河邊洗衣，同時你還可以看到兒童們很自然地在中午以後，跳躍到河水裏去游泳，減少皮膚病，或者晚飯後遂羣結隊到河畔來散步遊玩，並且整天整夜環境上受河流優清的風景襯托着，使生活在院裏的人都感到舒適。第二要問交通是否方便？交通是決定一院的活力，假如是接近城市，交通便利，常常可以接近城的文化空氣，接近都市的文化活動，常常可以獲得新的刺激，就是讀報紙，也可以讀到當天的，並且還可以獲得得到許多往來的賓客指導與關照，[illegible]因交通便利而比較容易一點。第三要問有沒有樹木草地。因為樹木草地對於院的全部環境和生活空氣都有絕大的關係，尤其是防空上樹木可以掩蔽許多個人的安全生活。第四要問地勢是平坦還是高低曲折？一個院有的平坦和高低曲折是各有不同的作用，如果是平坦無限的一望大地，更有蔥茂的樹林，是常常可以做出一種大家諧和的生活，兒童們也可以十分自由地走來走去。如果是一個山崗來做院舍，也可以利用高低的環境，佈置起來，十分美麗，兒童們便能天天跳上跳下。不過無論平坦或高低，必要簡陋樸實，不受其他鄰近的建築物或村莊所影響，同時院內必要有一個能容全院人數的大操場。第五要問是否接近村莊？村民的習慣好不好？院的周圍有無村莊，對於糧食的供給有着重要的關係，有時鄉村環境的建築物對於院也有很大的幫助，不過，鄉民們的風俗習慣是否純良，對於兒童們也有極大的影響，鄉村雖不可避離，但不可與之雜處。以上五項是選擇地址最重要的幾個條件

其次是工作人員的物色了，因為兒童教養事業，做得好與壞，全靠人來造成。物質是被動的，環境是固定的，只有人才是活的，我們從什麼原則與條件去物色人員呢？（一）志趣方面須要有熱情、有決心、有計劃、有犧牲精神，並任以上應用會經結婚及有兒女並年齡稍長者為佳，導師以女性為宜，便於接近兒童。（二）能力方面　院內需要各式各樣的人才，一般看來，要有教師、軍官、醫生、工程師、會計師、事務員、看護、管理員、錄事、藝術家、技術員等，要選些

人，教養院才辦得成，才辦得好。(三)人格方面，做一個教養院的職員或導師，人格和修養是一件最重要的條件。(四)思想方面，須要是三民主義的信徒，而後可以担當教養兒童的責任。最後關於物質的配備問題，如全院營舍的建搭，室內的設備，用具教具的購置，衣服被服的製作，教科書圖書裝訂的充實，環境的開發與佈置種種應如何運用一定的開辦費而使到各方面的物質都很完備，尤其是要用很少的錢，配備了很多的物品，這就在於設計和運用的技巧了。

特殊兒童的處理

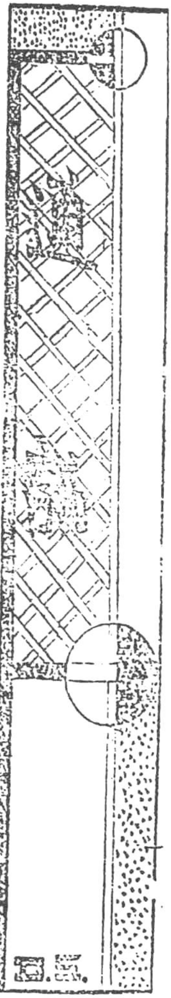
一個教養院有一千名兒童，這一千兒童裏面，論性格──論身體，論外貌，論遺傳……都有不同的地方，所以管理上也須費點考慮。

天才兒童的處理──兒童中間，有一種是天才的、非常令人可愛，無論在學習上、工作上、藝術上、待人接物上，都會發現不少天才的兒童。他們的外貌或者非常清秀，或者非常怪癖，他們的性情或者非常活躍，或者非常沉默。他們過去的家庭或者非常富貴，或者非常貧賤。他們過去或者受過教育，或者全未受過教育，而他們是天才的，聰明的，好像很容易發掘出來，多少總是和一般的有許多不相似的露出來的條件。兒教院有八千名兒童，曾經大家很有趣味地提出討論，結果就向所屬各院拔選了一批，成立直屬兒童大隊，選定之後，發現其中有小演講家，小美術家，小演員，小歌手，小作家，小運動家，小工程師，小書法家，小發明家，小清談家，小經技家……兒童擠擠一堂，有趣得很。為想施行實驗，乃把直屬大隊改為實驗小學部，一面以實驗新課程為目的，一面分開文藝、美術、話劇、粵劇、歌詠、音樂、童軍、體育六組來訓練，一直到今日，共選拔這樣的天才兒童三百多人，并有三百多人已經畢業。

頑劣兒童的處理──和天才兒童相對的，同樣在一院有不少頑皮低能的兒童存在。頑皮的，是指操行不好而言，如好打架，好搗亂秩序，不服從，毀壞公物，不用功，有習染等等。這類孩子，不一定低能，相反地或者也十分聰明的，在全體兒童中往往最受人欺負或被長進，使到全院的施教上發生不少困難，於是想出一個處置辦法，舉辦一所特殊學校，專向各院選集此類頑劣低能兒童施以道德教育，使此類兒童可以踏向正軌，全院兒童不致受其影響。

超齡兒童的處理──全院兒童裏面有一部份是超過額定年齡的，因為年紀的關係，與年幼兒童相處，往往足以影響他的學習情緒，有時發憤起來，不想再讀下去了。因為情緒不定，發生許多問題，或逃跑，或調戲同學，或欺負小同學，或反抗師長……這些，都是他不得已情緒的發洩。所以又使到要有一個妥善的處置辦法來，才不致影響全院，於是把成停了他們的學編入生產技術室，成立技訓班，專作技術訓練，或願做工人的發入院本部充當勤務傳達，或願入伍的送入軍隊從軍，或願做護士的送入護士班學習護士，此外并與辦了七個小型工廠，(力行、新生、牙刷、竹木、肥皂、製紙、磚瓦。)專為收容此類兒童入廠工作，這樣的處理法，又使到年紀大的學生很愉快地去選擇就業。

以上所述，我們可以窺見廣東兒教院概況的輪廓，及值得作為我們辦理保育事業者的資料。



青海遊牧區的婦女

卜丁

（一）未曾開發的地域

在祖國的西北方，在青海南岸，沿着巴顏喀拉山草原一帶，是民族的搖籃，是放射着異彩的戰爭的故鄉，是神話與童話的源泉，是宗教的母親，也是哺育着千萬人民的大地。……

幾百年了，這裏，潛沉在忘我的境域裏；這裏的人民，蔑視現實，一味的努力智性的活動與哲學的思考，那世間所讚美的物質形態的進步，他們是漠不關心的；在這裏不知產生了多少能爾的英雄，他們。從童年，不讀書、不識字，不學習求生的職業，像山裏的獅子，練習殘暴的殺害和戰鬥。他們不積蓄金錢，不積貯田畝，他們愛戀的是牛羊和馬匹，他們在馬上生，也在馬上死去！

在這個地方旅行，時間是沒有意義的，每天的行程，完全要由河流水草來決定。在這遼闊的原野上，有着大自然的美景。當晚秋，這個地方，會使人發生孤獨哀愁之感，那灰色的，執拗的草原上特有的柔霧，擁抱着巍峨的山野和那悲壯的河流，那青色的海：它憂鬱的然而也驕傲的彷彿是一個大的死的池沼。

那邊山巔的白雪，嶄然聳立的峻峯，高高地像背膀伸出的白楊，完全地被這憂鬱的柔霧緊緊地包圍。夏天，這沙漠的上空幻着奇異的蜃樓；到冬天就不斷地吹送着刺骨的烈風。在這裏，最聰明的動物不是人而是羚羊。牠們能嗅到五里外的人群。……

這裏兀突突的聳立着沒有樹木的山嶽，那些山是沒有名稱的，而實在也沒有要名字的必要。秋天，沙漠裏的白楊，放射着美麗的金黃彩色，澄清而明媚的蒼穹，發着嘹亮的音響。沒有水，沒有森林，也沒有野草，道路上滿散着石塊，在絕沒馬路的砂土中，有高高地悅耳的蟋蟀的鳴聲。

這裏——青海的遊牧區，人們過着中古時代的野蠻生活，他們沒有房屋，沒有床被，也沒有固定的居所。他們追逐着水草而生活。直到現在，他們沒有醫藥，不知衛生，住在野外，睡臥在風雪裏。吃的都是那半生不熟的牛羊肉，不用提起要用手抓，而穿的蓋的無冬秋夏都是一張老羊皮，女人甚至連褲子也不穿。……

然而這裏也是一個極有組織的社會，他們有着崇高的宗

敎信仰。他們的首領有一切生殺與奪之權，而他們的庶民對首領的服從也都形成一種堅強的信念。這個社會你初看來像是非常鬆散的，然而它都是備着堅強的政治組織，他們首領的言語就是法律，人們都是無條件的服從。

（二）女性中心的社會

這是一個以女性爲中心的社會。家庭主婦操持着一切大權，男子多半都是附庸。因爲權利與義務是相等的，所以一切勤苦的事情也都是由婦女來擔當。一切遷移，勞作，牧放牛羊，甚至到遠方的交易，都是家庭中的婦女來肩任。男子只是在帳幕裏燒飯和看守着物品。父母們生產了兒女；男的，一直到十八九歲，什麽也不做，可以任意地去遊玩，而女兒到十二三歲就要跟着母親去勞作。男的長大了，要像我們女子似的被嫁到遠方，可是女兒長大了，像娶妻似的招贅男子。她們的婚姻是絕對自由的，沒有一點勉强的意味。

據說這種重女輕男風尚的形成，是因爲一般男子都是體格强壯性情粗暴，他們好喝酒，好殺人，因此也就常常惹禍害，鬧到傾家敗產，使父母都要受連累。而女子絕不會做出這些事情。再者，男子不肯勞力，不從事生產，整天遊手好閒的做壞事，而女人家就認爲勞苦生產是她們天職，所以父母們都把女兒寶貴地留在家，千方百計的使兒子到外邊去招贅。這樣，男子便沒有了繼承權，到處都要仰着女人的鼻息過日子。

（三）戀愛與結婚

當他們男女發育到身心健全的時候，因爲她們都是在荒野裏放牛羊，她們就天眞的玩在一起，快樂的跳舞和唱着戀歌，沒有一點嫌忌。在他們相互有了愛情以後，男子就常常出入在女方家，幫助她從事勞苦的工作。有時也就住在她的帳幕裏，情話喁喁地好像一雙夫妻。父母們大都是知趣的，不僅不干涉她們而且還會避到遠方。這樣，日子長久了，女的生下孩子，父母們也不引爲羞恥，同時還有着欣喜和光榮。

在她們結婚以前，也有形式上的媒妁在兩家往復，父母們對於她們的婚姻大半是沒有意見的，當然更不會有什麽阻礙。在婚前，沒有婚禮，沒有訂婚的儀式，在她們商定結婚日期以後，雙方沒有什麽準備，只是女的這時請一個比較能唱的老婆教她唱歌。本來在她們從幼小學說話時候起就同時學唱的，這不過是打算學得更好些罷了。到了他們預定的那個吉期，親友們都拿着布匹，磚茶，趕着馬匹和牛羊，到女家。新娘騎在馬上，放聲高歌，誇耀馬匹羊羣，男女的强壯，以後就是寫景，抒情，在路上遇到山就唱起山，遇到水就唱起水。親友們都拿着她的歌唱來品評她性情的好壞與智慧的高低。她們的結婚不舉行儀式；只是男女老幼在露天，團坐成一個圓圈，每人分給一碗冷酒，沒有菜蔬和肉食，主人也不勸酒，隨着個人自飲。他們一面喝一面唱，女的拿着一個帽子舞蹈，她一面歌一面舞的走過環坐着的每個人的跟前，看到自己喜愛的人，把帽子放到他的懷中，那個人便同樣地起來舞蹈歌唱。起初是喜歌，酒歌，後來就唱起情歌戀歌了。她們都相互的讚美着，這時老年人便退去，只有男女的青年們快樂的一直唱到月亮東上。新婚的夫婦歸去，青年的男女們也都歸去，這樣，新婚就算結束，第二天個人要努

永安婦運半月

沈媛璋

這半個月來，永安的婦運工作，在健旺地成長，這是很可歡喜的，要婦女真正解放，必先從自己做起，踏着自己的腳印，才是我們的懇諾；自己的辛勞，才是豐饒的收穫。

在春光和煦的季節裡，福建省新運會為紀念新運九週年，特舉辦模範時代母親選拔，模範家庭展覽會。

會場的大門口，交叉懸掛着國旗，下面橫置一大布標，寫着：「省新運會為紀念新運九週年舉辦省會母親會暨模範家庭展覽會」。臨近會場的那條平坦馬路上，擁擠着人羣：有柳眉長髮的年青姑娘，有鬢角斑白的慈祥母親，也有年輕的男子。她（他）們的臉龐上充溢着愉快的微笑。上年紀的母親，迴旋在母親羣裏，談論些兒女瑣事。那些年青的母親，抱着嬰孩。一些未婚的小姐先生們，也滿感興趣地陪坐一角。

綠色的布幕，長垂在那個講演台與舞台的台子上，一瓶素潔的鮮花，置放在桌子中央。在熱烈的鞭炮聲中，揭開了大會序幕。由省府張秘書長夫人文智園女士主席。劉主席夫人張萃菁女士，即席講演：「……做母親，盡婦職，是婦女的義務。在政治上，教育上，經濟上，……一切平等，是我們的權利，所以我們盡了義務，就應該享受應得的權利……

力個人的工作。

還有一種婚姻，說起來更是奇異。有些父母，愛惜他底女兒，不讓她嫁出，招來一個男子又恐怕他弄遺了自己的財產，於是他們想出一種辦法，既不使女兒嫁出也不使女兒招來「漢子」。他們當自己的女兒已經十七八歲，他們就把她的處女髮辮改成婦人的髮辮形式，這樣就算她已經結過了婚。從此以後，生男育女，像是一個有丈夫的婦人，所以對於她所生孩子沒有人來過問，孩子不知道那個是他的父親，而做母親的也往往辯識不清。

(四)生與育

像前面所說，她們的放牧生活已經很簡單了，然而最簡單的應該是她們的產生和養育，她們有了孕不像內地的婦女們要檢查不安胎，她們仍然像平時一樣的去工作，常常在她們放牧牛羊遊牧的時候，生產了，她們就把孩子抱進懷裏，如果這天母羊也產了羔兒——幾百隻羊時常每天都生羔子——她們就左一個右一個地抱回家，到家裏同樣地放在帳篷裏，至多也不過是給孩子鋪一塊氈子一塊羊皮罷了，她們又去提水、燒飯操勞着她們平日的工作，像與平常沒有一點差異。早晨，她與母羊同樣給孩子奶吃，直到黃昏才再轉回家。孩子與羊子在她們看來是絲毫沒有兩樣的，也許這是由於她們把她們羊羔看成生命線的原因。到了孩子四五歲的時候，會跑了，她們就用一條繩子拴住孩子的腳和羔兒的腿繫在帳幕的柱子上，怕他們玩到火裏燒死。當然，在過去會有過燒死的事情。就這樣地羔子長大了，孩子也就長成了。

（完）

：一到會的各界們也都發表演說，共同之點是[illegible]，是我們對國家民族應負之責任，所以應該腳踏實地，負起這使命，使兒童們能得合理的家庭教養。

從會場走出門進去，就是模範家庭展覽會，首先走入廚房，內中陳設着新式爐灶，菜櫥和家用器皿，接着是臥室，正中排着餐桌和幾張木椅子，牆壁上貼着[illegible]衛生的[illegible]餘。[illegible]都是[illegible]設有男女老幼不同的[illegible]用具，大人用的[illegible]的都[illegible]太些。由這一室出來，就走進工作室，首先映入眼簾的，是[illegible]色的書桌上面陳列着整齊的書本和文具，旁邊放着一架縫紉機，機旁散放着一兩本兒童教育書籍，使人想到一個新家庭中，男女分工合作時的樂趣。最後的是臥室，中央放着一張大床，旁邊是三架小床，衣櫥和梳妝台都很有條理地擺在適宜的地方，被褥蚊帳一色是潔白的，和煦的陽光從乳黃色的窗帘上射進來，室內的一切都籠罩在柔和的光圈中。在那最偏僻的地方，是一間儲藏室，堆放着衣箱鞋子……

人群蜂湧着一室一室地看過去，再回到原處，把[illegible]小學和福利小學的小朋友的遊藝節目一齊看完，母親們才帶着一顆愉快的心回去。

過了三個星期之後，省新運會婦女工作委員會籌備會，接着開第二次籌備會，前次參加母親會的一些夫人們這次也都來參加這個會。

會場設在[illegible]借用的省臨參會禮堂內，主席台上，垂[illegible]着紫紅色絲絨布，綠色的牆壁上垂着鮮明的紅色絲布，中央排着[illegible]的會桌[illegible]，[illegible]不同的椅子上面[illegible]着[illegible]包[illegible]着[illegible]愉快的空氣。

大會未開始之前，她們都在談論着，有的談論着家庭瑣事，有的談論着「三八」節紀念方式，也有很擔心地說：「今天選舉婦女工作會委員，我們要公正，也要有眼光，不要把能力差，除非忙的人選進去」。

在熱烈的鼓掌聲中，開始會議。由前母親會的主席任主席。當場推定張[illegible]為婦女工作委員會[illegible]文智圓，謝飛颺，劉期純，劉宗昭，王思如，楊敏儀，許華，沈娘璋，賀黃璐，張毅珂，俞耕葆，林元荃，林澤芬，趙雪吟，祝秋和，王世靜，葉曉企，徐韶芳等三十五人為委員，並推定張[illegible]文智圓，楊敏儀，葉曉企，王世靜等五人為常務委員，[illegible]為總幹事。

主席宣佈完畢，大家都[illegible]，討論着婦工會今後的[illegible]，接着是臨時動議，就由沈娘璋女士提出[illegible]在[illegible]，被拐賣[illegible]的[illegible]很多[illegible]時，會場中[illegible]推下[illegible]過了大家中[illegible]，就決定（一）由該會函請法院及警察[illegible]見[illegible]派員調查[illegible]，並[illegible]，與請作[illegible]其[illegible]及[illegible]主[illegible]公道。

當在太陽偏西的時候，才結束了這個會。

[illegible]幾天來春雨[illegible]今天[illegible]三月八日——大清早，東方的天際出現了[illegible]光輝。

和煦的陽光灑滿各地，街道上擁擠着人群，許多女人都[illegible]，在[illegible]上了[illegible]的女人，[illegible]今天是三八節，就是我們的節日，但

節和從前不同了，我們婦女人家也有節日」！

上午在永安公共體育場舉行「五兩」杯女子籃球賽，觀眾比平日球賽時來得多，其中大半數是女性，大家繞着運動場角鬥歡呼着，高唱着，充溢了愉快的興奮。

午後二時，省會各界婦女齊集在中山堂舉行紀念大會。那間廣大的中山堂內外，坐滿了婦女們，有公務員，女學生，出征軍人家屬，也有國際友人，她們有的在談笑，有的在翻看「三八節特刊」和「三八節告姐妹書」，說看：「我們不要犯了只有紀念的形式，而無工作表現的毛病」。

悠揚的樂聲告訴大家這個會開始了，剎那間，會場上肅靜起來，與着愉快的火焰，點燃着每個人的心，每張臉龐都湧現出紅色的光彩。

最先由省府張秘書長夫人文君圖女士代表大會主席，張翠菁女士說明了紀念三八節的意義，和今後應負的責任。接着是省府委員朱玖瑩代表劉主席致訓，即席宣讀劉主席訓詞：「……在紀念三八節中姊妹們應負起兒童保育，生產與建設，救護慰勞的責任，並要效法　蔣夫人的工作精神：」

在熱烈的掌聲中主席團楊叙倪女士和女來賓陳淑霖，陳秀都發表演說，她們共同的意見，就是說我們女子不要自暴自棄，要站穩腳跟，充實自己，和男子們並肩爭取抗戰勝利，和自身的解放。

當大會通過偉向元首，　總裁及蔣夫人致敬的電文時，會場中每個人的手都高高舉起，有的競致高呼：「通過」。接着來的是提案，大家就議決了下面兩項議案：（一）關于籌設戰時婦女訓練班案。議決：1.先于各行政區選擇適當縣份，各設訓練班一所，招收青年婦女受訓，2.於一年內普遍推行於各縣市鄉鎮，3.訓練班以專業訓練為原則，並依當地需要分科授紡，紡織，蔬菜及其他手工業等，並輔以普通常識課程。4.訓練期間依性質而定，畢業後介紹其工作，並予以經常指導。5.訓練經費由當地籌募基金，學員入班後食宿由班供給，以工作製造成品（由班設門市部發售）歸班收入，使經常費自給自足，達到以班養班的目的，方能維持長久。（二）關於援助僑婦黃愛玉案，決議其1.由大會通電本省婦女會及婦女運動委員會，向有關機關嚴正交涉；2.正式函請中央日報社，中央通訊社及全省輿論界，主持公道援助。3.由大會推派代表十人至三十人，與省婦女工作委員會聯絡，合作主持援助黃氏案件事宜，並隨時嚴密注意此案之發展。4.由大會即日函請省會軍警機關及永安地方法院，檢察處，嚴緝兇犯王阿鴛歸案，並將王阿飛，劉和甫二人先行拘押下獄。5.如王劉歸案得以保外，請大會向法院交涉黃愛玉亦應准由婦運機關負責保外，隨傳隨到候訊，以昭公允，用示法院並無偏袒之處。

參加陸軍醫療隊的女醫師

中國女醫師于寶恩，業已參加了美國陸軍醫療隊，充當外科醫師，發揚了中國婦女的優秀傳統。她放棄了醫治精神病的興隆業務參加軍隊。因為她相信在這樣的工作中，她將助祖國爭取自由的運動。

文藝

一個瘋了的女子

慰冰

三年前的冬天，我來到××學校當教員。這所學校，是在一個山明水秀的鄉村裏。校舍的左邊是一泓清澈的池水；左邊圍繞着清翠的田園，田園中夾雜着一兩所茅屋。學校門口是一條幽僻的小徑，小徑之外接着蒼翠的竹林和蒼翠的青山，學校後面是一座突起的小山，山上有幾所半洋式的房子和一座教堂。

從校門口走進來，就看到整齊地排列着的菜畦，這是學生們生產的成績。再進來就是禮堂了。這所禮堂不但是紀念週及各種集會的地方，也就是教員的飯廳。每次吃飯時間到了，工友就把桌子擺在禮堂的一邊，飯後就拆去。我的座位剛好是對着門口，所以每次吃飯，我總是一邊吃，一邊欣賞着門外一幅由蔚藍的天幕，蒼翠的青山，蒼綠的樹葉所交織成的圖畫。有時，還可以看到幽悄的小徑上走過荷着鋤頭的農夫或挑着菜擔的强健的農婦。

這一天，太陽剛剛落下了山坳，天幕上抹着五色的雲霞，一刹淺紅，一刹深紫，過光在屋頂上。這時，我們晚飯的時分到了。在飯桌上，我邊吃，邊凝視着門外。忽然我看到一個廿多歲的女子走進 。她穿着一件大紅的大衣，紫旗袍，腳上穿着大紅的布鞋，上塗滿了胭脂，紅得宛如喝醉了酒似的。這女子奇怪的裝束引起了我的好奇心，我對着坐在對面的芳說：「你看，這是誰？這樣奇怪！」經我一問，大家都朝着校門口看了，接着都笑了。張先生俏皮地對這個女人說：

「喂！怎麼你又來了，不是叫你不要來麼？」

這時，她已走近我們桌旁。「怎麼不能來？」她一邊不經意地回答着，一邊兩眼骨碌碌地看着我，忽然她指着我問芳說：「她是新來的女教員嗎？是不是你的姐妹？真像你！」並瞇瞇眼對着我傻笑。

「是的，這位先生才從城裏來的，她把你的錢從縣政府帶來了沒有？」芳正經地回答時，卻讓俏皮的張先生搶着答了。

「不要胡說八道！人家是才來的，你那裏認識我呀！」她搖着頭笑，說着又自個兒走到講台前跳着舞唱起來，唱完又朝校門走去。張先生又在喊說：「喂！沙瘋，要不要飯呀？」但是她連頭也不回地去了。我懷着滿腔的疑惑看着這名叫沙瘋的女子的背影消失在幽悄的小徑上。

這時候，我們已吃完晚飯。走向寢室時，我急問着芳：

「剛才那個人是誰呀？怎麼她的裝束行動這樣怪？怎麼剛才張先生又會問她那樣的話？」

「瘋嗎？是個瘋子，就是住在我們後面小山上的洋房裏。」

「瘋子？是個瘋子，怎麼她會瘋了？」我眼中發着驚奇的光。

「唉！說來這個人也怪可憐的。」於是她告訴我那瘋子的一段傷心的故事。

「她本來是個聰明活潑的女子。這還是抗戰前的事，她在某大學念書，成績很好；她的家裏很有錢，天天過着快樂的日子。後來有一個男同學愛上了她，死死地追求着她。她以為這男子是真心愛她，所以就接受了他底愛，而且還幻想着將來怎樣同他過着幸福美滿的生活。誰知這男子用甜言蜜語騙去了她的錢，（她的純潔的愛情之後，）狠心地把她丟棄了。被遺棄之後的她，因為思慮過度使她神經有些錯亂；後來又聽說這男子是結過婚的人，現在是回到他妻那裏去了。她聽到了這消息後，神經完全錯亂了，天天喊着那男子的名字；天天罵着『你這沒良心的，你騙了我，你騙了我！』她家中接到她瘋了的消息，連忙接她回去。她到家後，天天嚷着要找那個男子拼命。後來這消息被那男子的妻知道了。她是個善良賢淑的女人，便責備她丈夫不應該欺騙一個純潔的女子，她叫他趕快去接瘋子回去，好好地待她，使她受刺激的神經復原。那個男子依他妻的話到瘋子家裏要接她回去，但是她所受的打擊太重了，已不認得他了，只對着他罵：『你是誰？快給我滾！』那男子也只得回去，她就這樣瘋瘋癲癲地住在家裏。」

「但她在家常常說孩子們的事。家裏的傭人替她做的東西就摔得精光。在她吃飯時，不好好地吃，一邊却把飯撒在地上說：『這都是我的錢做的！』她沒有家庭了，家裏的事都由她個沒有出嫁的大姐姐主持，因為大姐姐撐起了這家，而家裏又有許多個弟妹，而又為這個瘋了的妹妹苦惱着。大姐姐很愛她，又覺得她瘋了很可憐，所以弟妹們都讓着她。這還不算什麼，有一次她要穿紅衣裳紅鞋子，大姐姐給她買一雙大紅的緞鞋，但是買來到家給她，她就看了說並非她所喜歡的繡鞋，她看到沒有紅鞋，生氣了，把所有的東西撕了，繡鞋也撕破了，還整天哭着。自己又把撕破的鞋縫好，又找了一塊紅布縫在上面，這就是今天你所看見她穿的那雙紅鞋了。」說完她嘆了一口氣，又繼續着說：

「她在家裏鬧得很厲害，出來時較好些。」她也會同人說笑，同人談天，但是假如人家和她過份的開玩笑，她也不會客氣地打你一個巴掌。她一看到男子，就向他討錢，她非常利害地看着校長說：

「這是我的錢，現在你應該還我！」

『騙錢這沒有良心的，你以後就讓你……』總是這樣回答。她的瘋癲病稍稍好一些，但是只要聽到那個男子同那個女子要好，或許某人訂婚結婚了，她腦筋又混亂起來，口裏嚷着『男子都是沒有良心的；我要找他們拼命。』有的時候，她整夜都沒有睡，在房子裏吵着，鬧着。

「有人說這個女子有神經病了，」頓，惋惜地嘆了一口氣又接着說：

「這個人真可惜，聽說她漢文同英文的造詣都很深；一個有天才的人就這樣一生都完了。在她心地平靜時，她還會替人家解釋英文，解釋得一字不錯；但是，再解釋下去，

就紛亂了，不知說些什麼。和人家談話也是這樣，起初說得有條有理，再說下去就不成話了。眞可惜！」

我聽完了這個故事，心中沉重得如被一塊石頭壓着，周圍的空氣好似也是窒悶。對着這樣一個瘋了的姐妹，我懷着無限的同情與憐惜！

她時常跑到我們學校來。有一次，我在教室裏，聽到從教室裏發出一陣唸英文的清脆的聲音，我懷疑着什麼人念得這麼好呢？走去一看，原來還是她稍稍地在教室裏看世界地圖，口中清清地唸着外國的地名。又有一次，她跑到辦公廳聚精會神地抄着掛在壁上的精神總動員綱領。我問她：「你抄這東西幹什麼？」她說：「這東西眞好，講得眞有意思。」接着，她又指着校訓和我說：「什麼禮呀，義呀，廉呀恥呀，都是非常重要的東西，可是很多人不要她！」她說着慨嘆似地搖搖頭。這時，她的神志顯然是很清醒的。

我還聽說她對詩特有興趣，在家裏常常讀詩，有時對着書哈哈大笑，有時嚎啕大哭，有時又演說起來。有一天，她挾了一本詩集到我房間來，翻開了一首五絕和我說：

「這首詩眞好，我最喜歡的就是這一首。」這首詩的題目和內容我都忘記了，只記得裏邊有「零」和「清」字，因爲她把這兩字大加解釋。她指着這兩字很熱誠地對我說：

「零就是飄零，也就是孤苦伶仃。清呢？清就是冷清清的意思，也就是清涼之意。你看，人就是和花一樣，東飄西落，就是飄零，誰去管她呢？人生如夢，我也是在做夢，你也是在做夢，那一個人不是在夢中？既然都在做夢，所以大家都是冷清清，清如水，清如冰，然後才可入天心，於是就可以成仙，脫離人間的苦惱：：：：」她好像一位宗教家似地同我演說起來，她愈說愈激動了，還說了許多沒有人聽得懂的話。我一邊聽，一邊心中感到一陣陣的難過。我想：你正是在做夢啊！這夢何時才能醒？」

有一次，有人在教堂結婚，新婚夫婦的房間就在沙麗佳房的附近。當她看到那熱鬧的情況時，她心中又激亂了，神經又錯亂了，跑到他們的房裏去，嚷着說：「這是我的房間，誰敢佔去？嘿！你們騙了我，還要佔我的東西！」她吵了好久，後來還是她姐姐千方百計把她哄出來，把她領到她自己的房裏去。

這是三年前的事了，今天偶然又記起了她。現在，她怎樣了呢？她是已經入了「天心」了呢？還是瘋瘋癲癲地過着苦惱的人生？

現在，我在寫着這一段三年前的往事，我心中起了微微的悵惘！可憐的一生就這樣完了，我們失去了一個有用的姐妹，國家失去了一個有爲的青年！

三十二，四，六於長汀，

中國婦女在美成立義勇服務團

美國婦女義勇服務團中國支隊業已在紐約市成立。支持者是一位洪夫人。她從事於徵集物資、推銷公債，開辦急救訓練班，以及其總團部所規定的工作。由於美國軍隊中最近已有大批華僑參加。中國支隊努力爲他們織製汗衣、襪子、圍巾等，並經常和他們保持聯系。中國海員到紐約，一離了船就獲得中國婦女支部的熱烈歡迎，並在支隊部備受招待。服務團團長麥克盟夫人曾致函蔣夫人稱讚中國支隊的工作，蔣夫人復函略稱：「這種合作將無疑更加强盟國之間原已存在的友誼」。

女兵（二幕三場喜劇）（續上期）

羅大同

第二幕

第一場

佈景

室內。已燃燈。

陳大媽家裏。堂屋，有方桌一張，大小椅子三數把，正中設神龕，供觀音像，以及財神東廚司命等牌位，龕上點着長香，並放敬神各物。龕右傍開一門，通外，門啓，可見偏左有一廚房。室內左爲兒媳婦房屋，門上貼有新年撕或「合氣」等裝飾，右爲大媽的房屋，兼爲儲藏室，故門上對聯爲「百年高壽，壽比南山；五谷收豐，豐如東海。」其餘尙有廚房什物，及馬鞍等件，零落雜陳。

堂屋外有階沿，其左端搭一小偏房，似爲廁所。幕啓，桌上點着油燈，吃飯的碗筷還未收拾，屋後隱約有「過山號」片刻。既止，陳大嫂由外入，頭上蒙着藍布手帕，滿搭灰麵，看去倒像是灰白色，鼓起肚子，搖擺而上。

大嫂：（向左房）培根他爹，培根他爹，

聲音：嗯，

大嫂：培根他爹，培根他爹，

聲音：呃，嗯，

大嫂：培根他——

聲音：啥事？說！　吼吼哇哇的喊什麼？　他媽的，（不耐煩的）……

大嫂：他媽的，他爹的，（瞎怨）別人跟服侍老子樣——做給你吃，做你給喝，還有啥子不服氣呀，張嘴閉嘴罵人老的……（坐）（陳柱子由左門出，肩上衣披着，腰里紮着板帶，顯然是個力足氣壯的小夥，不過，此刻面部稍帶萎縮。）

柱子：媽，做給我吃，做給我喝，這媽的是怪我，老子又不是身過玉八頭，閑着錦女人吃飯？

大嫂：（對於丈夫的苦衷似有諒解）是的，這自然不能怪你，可也不能怪媽，只怪那些殺千的兵頭子，無事找事的過三道。——你吃過飯沒有呀？

柱子：吃吶。（看見馬鞍同皮鞭隨便丟在地上，趕快的撿起來，寶貝似的玩弄着。）

大嫂：（像是自語）我也是懷身大肚的，媽呀，老了，重活路拿不飯，眼睛不管事，廚房到磨房都是我一個……

柱子：是的，是的，你那一套我聽夠了。媽到哪兒去了？這鞍子又是誰翻出來做什麼？

大嫂：是媽拿來着牲口到河里去「飲」（陰印音）水呀。

柱子：牲口「飲」水還要配上鞍子？

大嫂：我也沒說配上鞍子呀？媽到河里去「飲」水，鞍子是媽拿出來的。

柱子：他媽的，又是「媽到河里去飲水」？老子看你一輩子說不成句人話，鞍子不管他是媽拿出來的還是爹拿出來的，我問你好端端的又翻出來做什麼？

大嫂：那你問我也不知道呀，你問媽——

陳大媽：（外入）啥事？問媽問爹的，我出去了這一會子，你們都又吵翻天，趕明兒我死了還得了！看，吃飯不檢碗，（看神龕）香完了也不上，你們還指望我老八十的人來伺候你們，我怕要道街打鬧！（剛要坐下又看見棹上的燈）嘖嘖，你看，坐在屋里不做事，一燃燈就點兩根燈草！（燈光縮小）破—費—天—物—

大嫂（起身往神龕前）媽，香在哪兒—

陳大媽：找香做什麼！

大嫂：媽剛才不說叫上香嗎？龕上的香完了。

陳大媽：什麼?!我叫你上香？我叫你上香?!你懷身大肚的，你不怕「厭惡」了菩薩？你……

柱子：好，我來，我來，（丟下鞍子，上香）

陳大媽：（拾鞍子）十二塊錢，照說買得、柱子，我們買的時候不是只頂三塊六嗎？三三進九，三六一十八……

柱子：什麼呀？媽，你要把鞍子賣了呀?!

陳大媽：是的呀！兩三倍的利錢，怎麼不能賣，你現在也不能去上路了，鞍子賣了也好多買兩斗麥子推磨，我們這種人家能「坐吃山空」嗎？

柱子：不過，媽，我想現在也還不致於到賣鞍子的田地，況且鞍子買的時候口說只頂三塊六，但是，那個時候的東西都便宜，灰麵一毛錢兩斤，不比現在斤把灰麵一塊錢！

大嫂：是的，這鞍子記得還是我生培根那年買的，他舅舅買把搖籃化了八角錢，奶奶還說貴了，自從培根跑了……

柱子：（以目視意止之）的，媽，鞍子還是留着吧，過幾天城里的兵走了，我還是上路趕脚去，反正牲口鞍子都是現成的，倒底要比推磨磨眼強。

大嫂：那自然囉！

柱子：（改變口氣）其實，據他們進城趕集的人說，這回駐的隊伍倒比前兩批的要好，好像是說並不拉伕，買東西照市價給錢，老躲在家里也悶人，明天不牽牲口，我想帶担把柴進城去換換。

陳大媽：什麼?!進城去換換，你忘記了那年子，你給兵拉去了，半年沒有消息，我到如今還許着香願，幸虧菩薩保護，在路上兩個月的擺子沒打死，直到臘月三十別人家都吃過了團年飯你才摸回來，瘦得不像個人，你不喊我，我就不認識了。

柱子：不，媽，這次我已經有一回經驗了，說不定躲得過去，並且，從前跑慣了長路的，現在一下蹲在屋里悶着，怕也會悶出毛病來的。

陳大媽：那我可不能放這個心，從前培根跑了，你若再有個三長兩短，我靠什麼呀！柱子，你聽我的話，鞍子不賣就不賣……

（有敲門聲）

陳大媽：快！（拉柱子）有人來，還是躲着，媽就說你上牛

頭山走老丈母去了，快！

（東大媽拉柱子入階沿右端廁所，江大媽從外門上，喜於色，進門就嚷。）

江大媽：大嫂，大嫂，你看天下哪有這等事，天下哪有這等事，我不是親眼看見，憑什麼我也不信。

大嫂：是什麼事呀？大媽請坐。

江大媽：這事說來你們不信，你們只有親眼看見了才會相信，你媽呢？柱子哥在家嗎？

大嫂：在家，大媽進門的時候——

陳大媽：（搶出）誰說我們柱子在家呀？誰說我們柱子在家呀？你個死女人打昏了頭啦，你男人三天前就到牛頭山給他丈母拜壽了，誰說他在家呀？你——

大嫂：我沒說他在家呀，我說江大媽進門的時候，媽在門口站——

陳大媽：是的，是的，你這往下說，你聽到過哪一個媳婦對她的媽這樣說話呢！

江大媽：好好，不要再吵媳婦了，可憐人家也是個苦孩子，柱子不在就算了，我不過是來報個信

陳大媽：（湊近）是不是又到可隊伍？

江大媽：自然是到了隊伍囉，不過，人家不拉伕，柱子要是在家，就不用躲了。

陳大媽：誰跟你做啥呀？你說什麼？隊伍不拉伕？

江大媽：是的呀，我們狗娃子就沒躲，人家女學生說話多好聽，「標標」呀，不拉伕，不「要命」！她們都是「標標」哪。

大嫂：那，將才大媽進門就說相信不相信的，是不是就說的這個「標標」事呀？

江大媽：（搖搖頭）是啦！是啦！

陳大媽：我怕不會是真的。

江大媽：我我將才就是說呀，你不親眼看見是不相信的，好吧，你們聽我從頭說起：今天我們吃過晚飯太陽還沒有落，我就提了十三斤新鮮雞蛋想瞧瞧我們小狗子的乾媽去的，哪曉得將走到大樹灣呀便釘頭子碰到了兩個兵，穿的是綠色的軍裝，我就一怔，心想到河里去躲一躲吧，等他們過去了再走，免得囉囉嗦嗦的也好。可是，你們知道我這個脾氣啦，我一向做不來這樣躲躲藏藏的事，我性子急，膽子又大，所以就扯直的走了過去，不管他媽的什麼兵不兵——反正我老也老了。

大嫂：哦啊——

陳大媽：他們到底拉伕不拉伕呀？

江大媽：當是怕，你聽我說吵，兩個兵見我一點也不驚怕，便出來打招招我攔住，（插腰學女兵狀）我起先還想他們要的會不懷好心哩，所以我心上一橫就另好拚上，誰知他們倒軟下來了，連忙叫我老太太呀老太太，我們都是「國軍」哪，不拉伕，不「要命」，後來叫我帶他們上保長哪里去，哪位江老總還跟我們認了本家子哩！說真的他們說的人家可真正是公買公賣，吃了我一個雞蛋，我說個蛋哪能要老總給錢呀，人家可一給就是五毛，出門人大方本也是實，不過，我們雞蛋可是新鮮蛋，又大又白，是我們喂了三年的老母雞下的。

陳大媽：去年的母雞下的蛋他們也要吧？那我們這里也還有沒個二三十。

江大媽：那我還要問問江老總再說，不過你們這里的灰麵、他們是要的，你聽、我還沒有說完呢……

大嫂：是的，江老總和大媽認了本家以後怎麼樣？

江大媽：對啦！以後的事你們不親眼看見是不會相信的，你們想我剛才說的那兩位老總，他們都是女的呀？說給哪個會相信。

陳大媽：（未聽清楚似的）什麼?!

江大媽：女的呀！她們都是「女兵」！

陳大媽：什麼?!「親致」—呀！

江大媽：呃，「女兵」—呀！就是女人當兵！

陳大媽：女的也要抽兵嗎？

大嫂：什麼，你怎麼知道她們是女的呢？

江大媽：是的呀，我在先是不知道，後來我帶她上坡上找保長去，那位王老總忽然問我這兒哪里有茅房，我心想我老也老了，今年五十六，跟你媽一命的，三月初八生，我怕什麼呀，所以我說「老總，你就到那田里去背之些吧，我們鄉下哪有那麼方便呀，誰曉得我們本家子噗哧一笑說：「老太太，你不知道我們都是女的呀，剛才是和你說笑話，你看我耳朵上還有帶耳環的針眼。」於是我揣去一看，不是的是啥，兩個都是女學生，細皮白肉的，樣兒生的也秀氣，倒是有點兒像男的，你們說是奇事不是奇事？說給哪個信！

陳大媽：嗯，這如今時世真是變了，硬是想不出來事都做得出來。

江大媽：呵，我還不算了，（立起，邊走邊說）柱子要是在家就不用躲了，人家這「[illegible]」軍，不拉伕，不「要命」，保長說今天晚上分兩個在你們這里住！（下）

陳大媽：呵，江大媽，江大媽，請你問問江老總，看他們要不要去年抱的母雞蛋。

聲音：好好，那我一定，不過，你們見了人家要放客氣些。

柱子：媽，（出來）人家江大媽說他們狗崽子就沒躲，我也不躲了！娘們兵怕什麼？

大嫂：我怕不會是真吧，天下哪有娘們當兵的事呀！

陳大媽：是啦！我也活了這五六十歲啦，從來就沒聽說過，要是真的也抽女兵，那我們這……（說猶不及，此時外面已有敲門聲）

陳大媽：（慌張，拉柱子）柱子，柱子，還是躲躲吧，就是真的有什麼女兵，女兵也是兵呀！我們也犯不着盡鬧個麼話，小心為上，江大媽那張嘴靠不住的，你站着幹什麼？（指大嫂）把房的東西快撿撿，你不記得那年子住兵，連大門都給他們下走了嗎？快撿，快撿（敲門聲更急，大嫂撿東西入左房門，柱子又被推入廁所躲藏，順手帶走馬鞍，陳大媽開門，男甲男乙同上。）

男甲：（和藹）陳老太太吧，我們向你買幾斤灰麵，把你錢，不過，我們行軍沒帶傢伙，把你們的布袋借給我們裝裝，用畢了就還你們。

陳大媽：（遲疑）呵——什麼呀？灰麵？布袋？

男乙：呃，我們問你們買幾斤灰麵，把布袋借我們裝裝，娘，我們是江大媽介紹來的，聽說你的頂好，我們把現錢，（出錢）

陳大媽：（見錢心安）是啦，是啦！江大媽我們是隔壁的，剛才她來過，那你們二位是不是（端相男乙）女兵啦？

男乙：（臉紅）不我們是——

男甲：女兵！

陳大媽：（恐容已釋）呵，我知道你們就是女兵，我看這位老總倒有點像女的。（再看男乙，態度親近）

男甲：女的總是女的，怎麽說只有點像的，當然穿起軍裝來是和你們老百姓不一樣囉。

陳大媽：（接錢）是是，我活了五十六，可沒有見過女人當兵，剛才江大媽說你們要她帶你們去見保長，我還有點不信，現在——

男甲：你自然相信囉——

陳大媽：是的，是的，灰麵一塊二，不過，布袋——

男甲：借了以後還給你，我們親自送過來。

陳大媽：（點錢）也好，六一如六，六二一十二，你給了七塊五毛錢，六斤灰麵，我把稱稱旺點！（出去，往磨房）

男甲：（望陳大媽已走，向乙做了個鬼臉）小舒，這一回來得更妙呀！

男乙：（靦覥）我看你少囉嗦啲，人家要瞧出破綻來的。

陳大媽：（拿麵上）稱的可旺，這三毛錢眞不是白要你們的。

男乙：（接麵）好，謝謝老太太，我們走吧！

男甲：不，老太太，你們這里有茅廁吧？（說着已走到階沿。）

陳大媽：（趕緊趕到階沿右側廁所門口）不不，老總，這是男人用的，這是男人用的，

男乙：（以目視意——催甲快走）走吧！

男甲：（好像有意開玩笑）不，等一等，喂，老太太，你們家里也有男人吧。

陳大媽：（猶慌）嗯，有是有的，不過，我們柱子上作頭山他老丈母家里去了。

（男乙拉甲下）

陳大媽：（猶豫片刻，趕緊趕到門口，喚）老總，老總，買灰麵的老總，請，請你們轉來。

（男甲男乙再上）

男乙：老太太，對不起，錢沒有弄錯嗎？

男甲：布袋用了我們一定還你。

陳大媽：不，沒有錯，沒有錯，（笑）我是問你們要不要去年母雞下的蛋，我們這里能湊二三十個。

男乙：（猶豫）

陳大媽：我們只要四毛錢一個。

男甲：好，拿來看看吧。

陳大媽：（本擬進房去拿，但看看廁所又不放心，最後乃喚）培根的媽，培根的媽，把我們去年母雞下的蛋拿出來。

大嫂的聲音：呵，就來，就來，雞蛋一共有廿四個，問老總們要不要得完啦。（幕落）

（末完）

（中央圖書雜誌審查委員會劇本審查證戲劇字第十七號）

給小朋友的一封信

三十二

璧如

親愛的小朋友：

當我在這兒給你們寫信時，我們的中間已經隔着重疊的山巒和無數的河流了！別的時候，是那樣悄悄地，我知道！這是給你們留下了無限的悵惘；可是：我又何嘗不是懷着一顆淒惘的心，走上這悠遠的旅途呢。

你們還記得舉行休業式的那天嗎？因爲敵匪的騷擾，使我們不能如時開會，直到夕陽西下的時，我們才匆促的舉行了一個簡單的儀式，我本不想給你們說什麽的，但是：經不住你們那麽多眼睛的企望，和各位老師的要求，終於踏上了講台，突然，情感控制了我，差一點失却了平衡；因爲我知道這是我們最後一次集會 也就是我給你們最後一次訓話了。各位小朋友！每次我和你們說話，所感到的是輕鬆和愉快，但是這次，却像在一座溫甜的樂園裏，馬上要被驅逐到荒郊去似的悲傷，還記得嗎？我說了些什麽呢？那時確有無數的言語，要傾吐在你們面前，奇怪的是喉子，忽然發生了障礙，又好像在無邊的海洋裏的那樣的渺茫，到理智不能克制你自己的時候，你的感情已十分脆弱了？……因此我不想，同時也不願意，把人生離別苦酒，灌溉在你們純潔的心田裏，所以簡單的說了許多笑話，雖然：這曾經惹得你們笑一個臉，像春花似的鮮艷，可是：眼眶裏的淚水，已經使我模糊看不清了。「夕陽無限好，祇是近黃昏」，終于在落霞消逝的時候，我們分手了！

回來的路途，該遇到多少艱苦困難，像在沙漠上一樣的原野裏的跋涉，是多麽不易的事啊！然因此想我們的學校和至緊要與敵距離我們那僅有一尺的分離呢。可是：我要做個同學；爲了抗戰，我們不能不站在眞適間的邊緣上；我們要更進一步的努力，所以我就不能不悄悄離開你們了。

別了！我們是趕走寂寞，但是並不要悲傷，在勝利到來的那天，也就是我們歡笑着聚首的時候了，等待着吧！

啊！過去的陳迹，像夢一樣的飛逝了！記得在春天，我們去幽美的東湖遠足，兩岸桃花，夾着一條澄碧的河流，歡樂小舟，隨風蕩漾，我們都把楊枝去打水面的游魚，至今那難忘的歌聲，還在我耳邊激動着春天！我們在假期裏，在大塔坪上，在皓月當空的晚上，幾乎許多小孩子，隨便的躺着，坐着，說故事，講笑話，拍着小鼓唱着歌時，除了在這的兩三漁戶，和庭家的犬吠聲以外，四週的甜甜氣息，使我們都沉醉了。秋天楓樹那紅了的；我們舉行各種旅行，有時也爬過那聳立的山峯，還記得。打流在你們天眞臉上，我不是笑你們是紅蘋果嗎？是的。還有冬天，在那溶溶的陽光

下，我們種植，我們開墾，利用每一個空間來做我們身心並用的事。尤其難忘的！是每天清晨，在朝霞燒遍了東方的時候，操坪上站着你們整齊的行列，一個個精神抖擻，嚴肅又是那麼莊嚴肅穆，當那面國旗，由你們幾百隻眼睛裏，緩緩上升的時候，我會看到每一個童心裏，都在燃燒着一種熠熠的火焰，這是青春的生命力上是多麼有力的象徵呵！

往事如烟，能夠銘刻在心頭上的，都是我最珍貴的一頁！所以在臨別，在[illegible]，[illegible]在紀念的週刊裏的。

確實：我並不想離開你們，尤其你們的熱情，給過我多少的安慰！你們給過我鼓勵，也給過我慰勞；使我在工作上有過光榮的史蹟，使我得到了很可寶貴的經驗，這些……我應該如何感謝你們呢？！

親愛的同學：我不是常常說過嗎？你們是一枝枝的嫩苗，學校就是苗圃，老師也就是園丁，我爲你們灌溉除草，是曾經辛勞過—而不能長期培植，我認爲是終身憾事；但是我仍然希望，這曾經給我有過心血灌溉的枝苗，能夠開出更美麗的花，結出更可敬的果，每一個都成國家棟樑，每一個都能獻出他的力量！我呢？我也要更加努力去創作，用你們給我的力量去貢獻，努力吧！我們大家互勉着，更希望榮譽就在你們手中飛揚！

最近收到各位同學的信，是多麼溫暖的慰藉，我爲了這些眞摯的言語，而流過淚，這不是我軟弱，也沒有忘記「流淚是弱者」的約言，可是：眞情的流露，使我給情感支配了一切！小朋友！你們太偉大了！

要說的話太多，但是我又不忍，使你們時間花得太浪費了，就此結束吧！

在這春光明媚的季節裏，讓我來祝福你們，永遠的青春！

你們的老師　碧如卅二、四、二

（上文接38頁）和保護兒童的方法，和兒童常有患的疾病的防治，都用淺近的文字告訴大家，介紹兒童用品以及不合理的教養兒童方法影響到兒童的身心健康到什麼地步，都有說明。

另外陳設着小飛機、小坦克車、洋囡囡、積木……皆有教育性的玩具，讓母親們挑選玩具給兒童玩時，有個「教育性」的印像，因爲兒童的玩具，可以代替兒童有害的零食和糖果，使他們認識了社會，發掘他們的創造性，啓發他們科學的思考。

許多人走進了這個地方，都可以看見那塊高高掛着用醒目的紙卡片寫着的「家」使人有心坎裏流溢着溫馨。展開在眼前的是兩個不同的家的小模型，這個房間是窗明几淨，整齊得很，窗外是一片菜園，如果主人推窗外望，翠嫩的綠色就撲窗來，使人感到清新愉快，另外一個房間零亂得很，床上的被褥沒有疊，孩子的尿片，堆在桌子下，窗帘架上了一層層厚的黃褐色，屋子外面的空地長滿了雜草，倒滿了垃圾，臭氣四溢，看過了使人感到氣悶窒息，緊接着的是間家庭衛生室，這間房間空氣流通，光線充足，擺設着家庭應用的醫藥品，告訴主婦們怎樣注意飲食的衛生！怎樣看護病人！怎樣注意環境衛生。

最後一間是婦女生理衛生室，在室外用大字寫着「男賓止步」，在這個室裏，將許多婦女病原因與症狀，生理發育程序，使婦女們知道許多避免和治療的方法和常識。

這個展覽會從「三八」節清晨開放，至下午濛濛細雨中，夜幕籠罩了大地才結束，還有許多人佇候在門前，想在這最後的一剎那去體會着這次展覽會的意義。

三十二年四月四日永安

漫談

讀擇婚之標準後

忘憂草

日前閱讀婦女共鳴第十一卷第三期其中有陳麗香先生作的「擇婚之標準」一文，內容對於選擇配偶以人格與行爲爲標準，其理想的典型應具有：「糾糾身手」，「科學頭腦」，「藝術家之情感」，「革命之精神」四要件，同時還要沒有「殘疾」、「嗜好」、「罪過」者。

不錯，這些條件是相當完美的，因爲她把「運動家」，「藝術家」，「科學家」和「革命家」四種典型人物的優性融合在一個人的身上，可謂「眞」、「美」、「善」、了。有了爲運動家的糾糾的姿態，是健康美自然美的標準；有了藝術家的情感，自然的會維繫了甜蜜的愛的家庭，對於一生的事業有了奮鬥的熱情，對於國家民族有所貢獻，令人愛慕和崇拜，這是精神的美的姿態；有科學家的頭腦，自然會有堅強的理智，可以來支配那浮溢的情感，小足以應付此瞬息萬變的社會，大則可謀對於這個科學落後的國家有所發明。有了革命的人生觀，才是奮鬥的人生，而不是寄生的可憐蟲，肯爲人羣的福利，爲國家的前途，而犧牲自己的身家生命。所以一個人如果沒有以上的缺點而具備了這些理想的條件是可稱眞美善了！

在這個花花的世界裏，人們所處的地位有各種不同的形態，各個人的人生觀——理想——也因此而極不一致的，舉出簡單的例子來說：在社會上經過一些事情，吃過一些痛苦的人，會覺得世界是爭戰，衝突，鬥爭，成功與毀滅的組織；而在那寄生生活的環境裏，過着優遊歲月的人的眼裏，世界却好像沒有憂慮的，爲着人的幸福而造成的一樣。

所以前一種人的生活作風就是奮鬥的，自求的，積極的，向上的人生，他們明知道生活是艱窘和苦痛，可是他們不因之而消極自毀，反而是在[illegible]生命之洪流中奮進，以求未來的幸福和安慰。

後一種人正恰好是取了相反的態度，他們有的是消極，苟且，過着一種「馬馬虎虎得過且過的慢性自殺的生活」，然這種人你若說他沒有希望沒有理想却又不是，反之正因爲他們的理想的幻夢太美麗了，不過可惜是建築在空中而顯得離現實太遠了，他們不了解美麗的花果是要用自己的血汗去灌溉和培養出來的，他們有玫瑰色的夢，可是她們沒有想及自己是否有沒有爲某種理想而奮鬥的條件和能力，以致時常碰釘子而墮入煩悶苦惱的深淵裏！

現在我們所要討論的，就是我們要如何使我們的理想不致落空，而成爲不可實現的幻夢。如何才能達到這眞、美、善的境地？這是不是無條件的憑着一顆熱情之心去追求能達？這在事實的證明是萬不可能的，世上多少人爲此而陷入「苦戀」，「單思」，甚至自命失戀的悲劇中的主角啊！熱情固然是要緊，可是別忘記了：「無知的熱情有如在黑暗中摸索！」所以我們要深深的用理智加以考慮：檢討自己的能力以及自身的優點和缺點，明瞭自己是否也具有眞和美的條件。現在的時代是變遷了，那美的觀念也隨之而不同了，再也不是那 手如柔荑，膚如凝脂，一「弱風欲倒」的病態美人的時代了，「楚王好細腰，宮中多餓死」的傻子，已不會再有了，反之我們是應該根據自己理想中的選擇條件來創造自已，充實自己，鍛鍊自己，把自己造成一個不怕冷，不怕熱，不怕一切苦難的時代的新女性，具備了活潑健康的姿態，豐富的情感，堅強的理智，積極的人生觀；除去自私，嫉妬，依賴的劣根性，時時檢討自已的生活，使我們的生活合於紀律化、藝術化、和生產化、向着眞、美、善、做去，那麼你便可以有把握地實現你美麗的理想了！正在幻夢着與眞的理想的人們呵！創造你自己，就是你追求的把握啊！

一個埋頭苦幹的女無名英雄！

揆

我先介紹一個女英雄的略歷，她名石錦，河南羅山人，北京大學畢業，當選河南省國民代表。

她一向是不居名位，從事河南與甘肅婦女運動，先後有十八年之久！抗戰以來，她致力於戰地服務，救護難童，及倡辦工礦生產事業。

一、戰地服務——抗戰開始，她即組訓河南婦女，成立婦女服務團，親自率領，赴豫北冀南一帶戰地組訓鄉村婦女，協助軍隊工作，民國廿七年秋又回豫南號召並鼓勵當地有力知識青年，在大別山附近一帶，做種種游擊準備工作。

二、救護難童——二十八年秋從河南戰地搶救難童，並送西北後方教養，並向各救濟機關呼籲籌集款項，在蘭州組織慈幼院，收容難童約四百名，予以教養。

三、倡辦生產——她在蘭州一面救濟難童，一面倡辦生產事業，[illegible]志及友好及化學工程人員，興辦蘭州自强化學工廠，利用當地原料，製造擦槍油、肥田粉、鹼水、肥皂及葡萄糖等品，以供軍用和民用，該廠同人以她爲人公正，服務熱忱，一致推崇，選爲董事長。四年以來，業務發展，出品優良，軍政當局及去年西北工業考察團，均予獎勵—去年她以董事長兼經理，力圖進展，不支薪俸，在奠定該廠事業基礎後遂於去冬辭去經理職，保舉幹員接替，該廠同人及社會識者，莫不深佩她的服務精神之偉大！

最近，這一位無名女英雄！又到距甘肅平涼百二十里的荒野，一座鑛山裏面，和她自已的三個小孩住在一個小土洞內，指揮平崇煤鑛公司的鑛務去了！她在十二分刻苦的生活

她負起該公司董事長的責任，努力工作，因員工數百人都受她服務精神的感動，一切事工均甚進步，業務開展迅速，煤之產量已增加一倍，而其成就之端倪！

×　×　×



兒童教養理論與實際

陳佩蘭

邇年來由着科學的進步，外來思潮的激盪，和社會實際的需要，俾使國人的視線和注意力都轉移到建設新中國的新後代——兒童——身上來，兒童節，兒童年，撥動父母的心絃，兒童的刊物更不斷地湧現在大衆的眼前。至於訓練研究兒童專門人才的設班，公育機關的改善和推動在在都是開兒童前途的新紀元！

在對兒童觀念轉變的當兒，主要問題厥爲兒童教養的責任是否應由公家担負，抑由家庭負責，一般社會主義者都提倡兒童公育，他們主張的理由是兒童公育最少有下列兩種利益：

一、促進婦女的解放：新婦女在解放途中所引爲最大的羈絆，厥爲兒女教養的問題，設使這種責任能夠歸公家担負，那末婦女就可以得到完全的自由發展。

二、增進兒童的幸福：父母之於兒童教養多少偏於溺愛及習慣方面，而許多兒童幸福便無端被犧牲，公育機關大都採用科學管理法，自然對於兒童身心各方面的發展都較勝得多。何況兒童既是民族的哲嗣，理應由國家來負責。

可是檢討吾國已在公育機關的設備與管理情形，很使一般智識界父母不滿意。他們堅持着私育，同時主張可由「父母教育」方面着手來改良兒童教養法。他們反對的理由是公育機關管理人員對於兒童沒有親子的愛，而精微的母職是他們所體會不到的。親子的愛是人類自然的表現，公育理論如果見諸實現，把子女和父母分開是犧牲了一部分父母的愛，是違反自然的原則。其次公育機關如托兒所採用人工哺乳，更甚比不上天然營養——母乳來得妥善。

其實以上所反對的理由是很勉強的。公育制度不是用以消滅家庭，而是作爲改善家庭的主要機關。羅素在他近著教育與社會秩序曾舉出兒童所需要七種環境條件：（一）光線與空氣；（二）適宜的食物；（三）遊戲和玩弄的空間；（四）發生噪鬧聲（指兒童在遊戲時的自由呼喊）；（五）同等年齡的兒童伴侶；（六）避開父母的關心；（七）適宜而安全的娛樂環境。這七種環境都是普通家庭所不能供給，而祇有托兒所幼兒院纔能夠具備的。不過反過來說，托兒所幼兒院制度的實施，必須有社會經濟的基礎，這種制度最適宜施行於一個大衆生產的集合化的社會。對於不事生產的婦女，社會或國家沒有應該代替她管理子女的理由，所以，祇

有代辦炊事於生產工作婦女教養子女，總是幫助婦女獨立之途。至於托兒所幼兒院的規程是與生產場所的工作程序互相呼應，自可免去任何的不便了。

總之，社會方面為應一般人們的需要及地方情形，應當普遍地設立公育機關，如托兒所、幼兒院等，而對專門人才加以切實的訓練。至於「父母教育」的實施，更有迫切的需要了。現在可撇開一切理論上的糾紛，而就激發實際常識加以簡約的敘述，以供兒童教育專家及父母的參考。

一、先天的教養：「兒童教育始於胚胎」這句話的確是對的，因為胎兒的健全與否端賴父母的健康程度為轉移。至於胎兒發展的過程，母親關係自更大，因為母親的一切就是胎兒的環境，所以妊娠期間的衛生要切實注意。

（甲）妊娠期間的飲食：俗稱孕婦飲食需倍人之量，實則不然。據生理學家的考究，證明胎兒的體質重量十分之九得於母氏妊娠五閱月之後。所以：在孕娠初期三個月中飲食營養可以足供母親正常的需要便可，固無須變更或增益其納量，至五閱月後乳腺發達體內組織的滋發與細蛋白質、無機鹽類，活力素等所需均增多所以孕婦要增飲牛乳於三餐之間及臨睡之前，如不能常飲牛乳，可代以類似牛乳的流質及較易消化的食品如豆漿、非肉類、蛋黃、鮮果汁等富有滋養與營養力的食品如麵包亦應酌加，到了最後三個月中餐次可以加密，而每餐食量務要減少，以防過飽難受，如能按此實行，則妊娠初期的惡心嘔吐及胎兒過重的難產皆可避免。

此外在妊娠後期為着子宮膨大，壓迫腸管，容易患便結，除多進流質之外，應多吃富有纖維質的食品，鮮果如梨梅李杏，蘋果柑橘橙子、青菜及綠葉蔬菜等，皆具清導之性，可以按時隨食，他如粗糙的蔬菜，均能促進腸胃的活動，尤宜多食，凡有刺激性的食品與含有酒精的飲料要絕對戒絕，因為酒類容易從母身的血液透入胎系傷及胎兒。

（乙）妊娠期間的起居及精神衛生：孕婦除飲食之外，應注意有規律的生活，每天除八小時睡眠之外，增加一小時午睡，運動方面，除劇烈的奔跑及震撼的舟車應禁忌外，家常的勞作及散步最有益於母親心身及胎兒的發展。至於精神健康方面，雖然母性遺印說還不可靠，而母親對於美的欣賞和愉快的心神確接影響於母氏的生理，間接亦即影響於胎兒的體育，這一點父親不能不負責幫忙。

二、後天的教養：關於後天的教養，父親對於乳兒心身發育的程序，應先予以詳細的認識，而後知所教練。

（甲）身體方面：在一歲內嬰兒體重和高度雖彼有個別及性別的不同，而平均則有相當的標準，附表於後，以資參照。

歲月	重量	高度
初生	7磅	19英寸
[illegible]月	8磅	20英寸
一月	9½磅	———
三月	11磅	23英寸
四月	12半磅	———
五月	14磅	———
六月	15½磅	26英寸
七月	16½磅	———
八月	18磅	28英寸
九月	19磅	———
十月	20磅	30英寸
十一月	21磅	———
十二月	22磅	31英寸

嬰孩的小兒體重平均每星期約增加六至八英兩，一歲的小兒平均每星期增加二至四英兩。

一般嬰孩的乳齒約第七月乃至第九月開始發生第一期的乳齒，一直到第二年內二十個乳齒全部完成，至第二期永久齒常在

六歲前後開始發生。

至於坐立與行走，通常強健的嬰兒第四月能自支其首，第六月能直坐，第九月第十月能扶牀站立，不久即能在他人扶助之下而開步，第一年終或第二年初應能單獨步行。

(乙)精神方面：嬰兒生後第二個月稍顯精神動作，不定的視線也時發現他的注意力，從前只以啼哭表示不快，現在更能加以微笑而表愉快。至第三個月則於目前較大物質能凝視不移，繼則於簡單的顏色能轉向探求。至第四月第五月則於愛悅的物體能隨其移動而追視，這都是由注意力漸次發育所致。六個月以後喜怒的表示益形複雜，哭笑之外加以種種動作及發音而且漸知玩耍。至一年終能理解簡單的發音，第二年初就能發簡單語言了。

(丙)營養方面：兒童營養較成人營養為重要，因為他所需要的營養品，不但只補充他身體之耗損代謝，同時更要供給他不斷的生長材料，總括嬰兒標準的營養量大抵如下：

(1)熱能：週歲間強健的嬰兒，平均每日每體重一磅應需要五十至五十五卡路里（即熱量單位），第二年即減為四十至四十五，以此遞減，這些標準卡路里所取給的要看服母乳和服牛乳而微有不同。大概服牛乳的嬰孩三分之二的卡路里取給於乳汁其餘三分之一由澱粉——如糖類——供給，至於服母乳的，則每天每體重一磅要二兩半到三英兩乳汁，就夠供給。

(2)蛋白質：通常服母乳的嬰孩，每天每體重一磅，要一格蘭姆的蛋白質，服牛乳的嬰孩，每體重一磅，要一格蘭姆半的蛋白質，這些可以取給於上述每體重一磅所需要的二兩半至三英兩的母乳或兩半至二英兩的牛乳。

(3)澱粉：服母乳的可不必注意，服牛乳的嬰孩，三分之一的澱粉，可以取給於乳汁，其餘可由所增加的糖中得之。至於澱粉和牛乳的分配，大概每一份澱粉對十一至十三份牛乳，有時亦可以看卡路里總數而斟酌調和，嬰孩在六個月以前最好用麥芽糖及多瓜糖，六個月以後，便可以增加煮爛的米粉、小麥、掛麵等。

(4)脂肪：這對於嬰孩不必十二分注意。

(5)鐵質：嬰孩到了六個月以後，身體所貯蓄的鐵質，大概消耗好多，所以食品中應特別注意增加鐵質，每日半個至一個生雞蛋黃，及出定湯或煮爛菠菜番茄汁，均可供給。

(6)水：母乳中雜水份已足，但有時母乳太濃，以及訓練嬰孩由橡皮乳頭吃吸開水的習慣，在哺乳之間，亦可喂以一二英兩開水。至於服牛乳的嬰孩，除牛乳中添和水份外，尚應再飲以開水。

(7)活力素：嬰孩到了兩個月以後，每天可喂以半茶匙魚肝油（從數滴而逐漸增加），以補充甲種及丁種活力素，二湯匙至三湯匙柑汁、番茄汁、或菠菜汁，對於丙種活力素有特殊貢獻，至於乙種活力素則無論其爲人乳牛乳，均足供給。

到了兒童時期，則不但對營養方面而繼續注意，更應當養成飲食良好的習慣。

(丁)起居方面：兒童所有基本的習慣都要從兒童初生之日起始訓練。所有每天起居飲食睡眠和運動，都應有規定的時間，並且除特殊情形外，要始終貫徹決不可有例外。譬如說吃乳的時間是每三小時一次，不可因爲他哭就不到時候給他吃。又如說每天七點鐘上床睡覺，決不可說「好，今天許

你一次在八點鐘睡吧！」須知第一次破戒第二次就很容易不守原有習慣的可能。

其次我們要按着兒童的特性，如好奇，好動、好羣、模仿等，用積極的方法隨時隨地加以指導，發成其自動的能力，合作的精神，同時父母不但隨時要省察自身對於兒童行為的影響，更當合作來訓練兒童，不然母親教之，父親呶之，兒童不知所從，則一切訓練，殊難收效。

總之，先天的教養，所以建立兒童健康的基礎，自出生之日至二歲止，這個時期發展的目標應當注意：（一）培育兒童健康的體格，（二）訓練兒童基本的習慣，所以這個時期可稱為保育期。從三歲到八歲，這個時期內，兒童大都已入幼稚園，並受小學低年級的教育，家庭方面教育的目標應注重（1）增進兒童心身的健康（2）訓練兒童良好的品性（3）培養兒童生活的知能，這一時期可以稱為教練期。

至於兒童從八九歲到二十一歲，是為輔導的時期，在這時期，兒童已由童年進入青年，大部份教育，自然是由學校負責，然而父母仍站在輔導地位，特別關於社交與擇學問題，極力與學校攜手，使學校之計劃得應用於家庭，而家庭的計劃亦可不背學校施教的旨意為是。

以上不過粗枝大葉，略述梗概，盼望關心於兒童幸福的人們，無論其主張公育或私育，不吝加以注意和趨用。

悼劉曼卿女士

馮雲仙

是死去的夢裏？
是夢裏的死去？
你的噩耗無情地傳出，
像秋風吹落了黃葉——
你被病魔壓倒，
你！革命的女英豪，
從今你像流水樣，永遠永遠的逝去了！
從今，在邊疆上再也聽不到你為祖國的呼號。
從今，我不能再見你的微笑。
在抗建工作中——在邊塞風砂中。
從今缺少了你的光榮的創造。

今天你的死我默望着長江水——悽惶，
來日我的死，有誰在靈前憑吊？
人生難道就是一片落葉，
你悄悄的來，
又悄悄的去了?!
你所著的「康藏軺征」，
也是你留下的未完成的使命；
這個使命是屬於我們大家的，
我們用我們的努力來完成牠。
曼卿啊！
我們再用「完成」兩個字來紀念你。

郵政儲金匯業局

服務大眾之銀行

郵政儲金　便利穩固

郵政匯兌　簡捷省費

人壽保險　安家防老

發行節約建國儲蓄券

利息優厚　本金穩固

購存便利　節約建國

分局

重慶　昆明　貴陽　桂林　漳州　台山

成都　福州　韶關　衡陽　梅縣　蘭州

贛縣　寶雞　柳州　長沙　天水　吉安

湘潭　西安　永安　龍泉

全國二千餘所郵局

代辦本局各種業務

廣東省銀行

本行在民國十三年爲　國父所首創資本一千萬元各項公積金及預備金二千一百餘萬元設有業務信託儲蓄節約建國儲金及農村貸款等部全省各縣暨省外國外均設有行處並有代理銀行辦理存放款匯兌信託等業務並代理公庫收支手續快捷取費低廉

本行各分支行處一覽表

總行　曲江

韶關　香港　星嘉坡　澳門　梧州　廣州灣　桂林　衡陽　重慶　昆明　貴陽　柳州　龍南　金華　贛州　長汀　九龍　長沙　梅縣　興甯　惠陽　東莞　河源　火埔　梅縣松口　梅縣丙村　梅縣畬坑　蕉嶺　蕉嶺新舖　老隆　豐順　饒平黃岡　饒平　揭陽　潮陽　普寧　和平　連平　五華　陸豐　平遠　陷隍　惠來　海豐　紫金　大埔湖寮　大埔高陂　大埔大麻　普寧鯉湖　龍門　新豐　陽揭河婆　北海　梅菉　陽江　海康　茂名　陽朱　東興　靈山　信宜　電白　徐聞　化縣　遂溪　廉江　吳川　欽縣　陽春春灣　肇慶　衡南　德慶　羅定　新興　雲浮　廣寧　四會　開建　封川　高明　連縣　連縣三江　南雄　清遠　翁源　樂昌　樂昌坪石　英德　曲江馬壩　曲江黃岡　仁化　乳源　始興　陽山　連山　台山　鶴山　開平　恩平　赤溪　開平赤坎　三水

重慶支行

行址：陝西路二一一號

電報掛號：九四四四號

電話　經理室：四一三〇八　營業室：四一三五三

經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類東川郵政管理局執照第八四八號
內政部登記證警字第八六九一號
重慶市圖書雜誌審查處審查證安誌字第六六四號

通惠實業銀行

資本：三百萬元

辦理一切銀行業務
手續簡便辦事敏捷

總行 重慶大什字

分行
成都 上華興街
內江 中山路

辦事處
灌縣 上東街
雅安 中正北街

總行電話：四一一零一

中國工礦銀行

主旨
促進工鑛
扶助生產

業務
存款 放款 匯兌 貼現

通匯地點
貴陽 衡陽 昆明 柳州 西安
成都 內江 江津 白沙

行址……重慶林森路二號
電話 營業部……四二二六一
二樓……四一九二八
電報掛號……二八一八